

# РОССИЯ ТРЕТИЙ ПУТЬ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС  
ПЛАКАТА



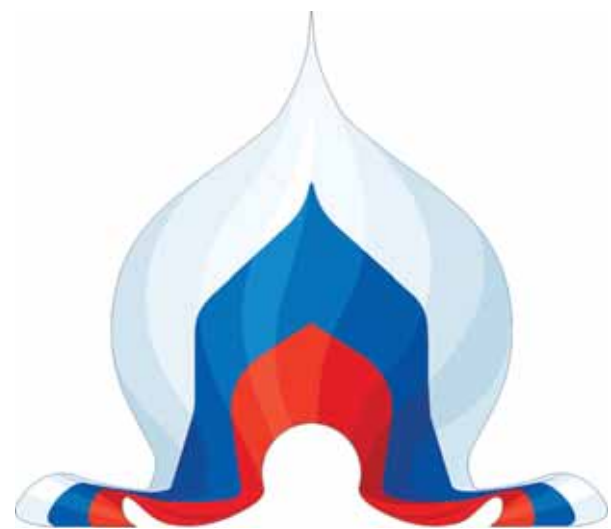
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТУЛЬСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ  
ТУЛЬСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ РОССИИ

# РОССИЯ ТРЕТИЙ ПУТЬ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ  
КОНКУРС  
ПЛАКАТА

ТУЛА

2013



ДЕРЖАВА ВОЛЯ ВЕРА

*...Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли,  
когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю,  
когда есть место, где развернуться и пройтись ему? ...  
Какая сверкающая, чудная, незнакомая земле даль! Русь!..*

*Н. В. Гоголь*

Архангельск	Новгород
Белгород	Новосибирск
Брянск	Орел
Владимир	Пенза
Вологда	Псков
Воронеж	Ростов-на-Дону
Иваново	Рязань
Калининград	Санкт-Петербург
Калуга	Севастополь
Кострома	Татарстан
Краснодарский край	Тверь
Ленинградская область	Тула
Липецк	Чебоксары
Москва	Якутск
Московская область	Ярославль
Нижний Новгород	



Дорогие друзья!  
Уважаемые участники выставки-конкурса плаката «Россия. Третий путь»!

Ярким событием в художественной жизни Тульского региона стало проведение межрегионального конкурса и открытие выставки плаката «Россия. Третий путь». Она показала непрерывную духовную и творческую связь художников разных поколений, объединенных глубоким, проникновенным интересом к современной жизни нашей Родины.

Уникальный проект, организованный по инициативе туляков, по-настоящему состоялся и радуется своим успешным завершением. Этот замечательный конкурс получил резонанс во многих российских регионах, привлекая внимание и интерес многих талантливых мастеров, а также учащейся молодежи и общественности.

Несмотря на острую политическую окраску, итоговая выставка плаката как названием, так и содержанием носит жизнеутверждающий и созидательный характер, обращается к патриотическим чувствам современников.

Уверена, что этот межрегиональный проект, творческий по своей сути, послужит реальным вкладом в развитие российской художественной культуры, будет способствовать росту профессионального мастерства и станет традиционным в нашем регионе.

Министр культуры и туризма Тульской области,  
кандидат искусствоведения

**Т.В. Рыбкина**



Уважаемые участники конкурса «Россия. Третий путь»!

Жизнь каждого из нас – это совокупность прошлых, настоящих и будущих событий. Каковы они? Одни уже произошли, другие мы переживаем в ту минуту, когда читаем эти строки, а третьи – только ждут нас впереди, и мы властны над ними. Все они взаимосвязаны, поскольку на ход нашей личной истории влияет каждое из событий – глобальное или прошедшее мимо нашего с вами внимания.

События, которые принадлежат нашей стране, - это совокупность наших с вами жизней, нашего общего прошлого, настоящего и будущего. Оценивая российскую историю и повседневность, отыскивая в этих пластах времени знакомые символы и примеры для нового времени нашей страны, вы не могли не касаться собственного опыта. В нем, в его мудрости и святости, в его искренности и духовности - будущее России.

Искренние слова благодарности всем конкурсантам и поздравления нашим победителям! Спасибо за ваше участие и заинтересованность в будущем своей страны!

Председатель оргкомитета конкурса плаката «Россия. Третий путь»,  
директор «Государственного военно-исторического музея-заповедника  
«Куликово поле», лауреат Государственной премии РФ, член Совета  
при Президенте РФ по культуре и искусству

**В.П. Гриценко**



Межрегиональный конкурс плаката «Россия. Третий путь», зародившийся на тульской земле, был объявлен в конце 2012 года, когда прошли юбилеи нескольких значимых для страны событий, в том числе 1150-летие зарождения Российской государственности. Со временем все очевиднее проявляется связь прошлого, настоящего и будущего нашего Отечества, все чаще звучат примеры и исторические параллели в развитии и становлении России. Новый образ нашего государства очень важен и на международном уровне, и, в первую очередь, в глазах собственного населения. За какую же Россию мы сами? По замыслу организаторов, цель проекта — попытаться сформулировать ответ на этот сложный вопрос.

«Третий путь» — это не противопоставление Европы и Азии, а поиск современных национальных приоритетов, предопределение своего пути, на котором возможен синтез разных мировоззрений и культур, новое прочтение общечеловеческих ценностей.

Главная цель проекта — формирование положительного образа России, укрепление ее авторитета и популярности, генерация новых идей, направленных на созидательное движение. Задачей организаторов и участников был поиск творческих решений, воплощенных в емких, лаконичных образах в жанре плаката.

Предложения к участию в конкурсе были направлены в 20 областей как центральной России, ближайших к Тульской области, так и в регионы, обладающие значительным творческим потенциалом. На сайте проекта [www.tretyput.ru](http://www.tretyput.ru) размещена подробная информация о тематике, условиях проведения, составе высокопрофессионального жюри. Публикации современных авторов и цитаты признанных исторических авторитетов помогали участникам проекта находить визуальные решения глубоких сложных понятий, заявленных в конкурсной тематике:

- «ДЕРЖАВА» — служение, гордость, память;
- «ВОЛЯ» — свобода, совесть, справедливость;
- «ВЕРА» — любовь, великодушие, надежда.

Достаточно своеобразно и порой нетрадиционно решались идеи самоидентификации великой страны, давшей миру столько гениев культуры, науки, духовных подвижников, защитников и созидателей. Главными достоинствами отобранных для показа на итоговой выставке работ стали не только высокий профессионализм, но и искренность, свежесть идей и образов.

В адрес оргкомитета поступило более 700 работ от двухсот авторов из 29-ти регионов России. Участие в конкурсе принимали и профессионалы, и любители разных возрастов и профессий. Самому юному художнику было 4 года, самому зрелому — 92. Кроме индивидуальных авторов были коллективные участники, учебные заведения. Были получены плакаты из Архангельской, Белгородской, Брянской, Новгородской, Владимирской, Вологодской, Воронежской, Ивановской, Калининградской, Калужской, Костромской, Ленинградской, Липецкой, Нижегородской, Новосибирской, Орловской, Пензенской, Псковской, Ростовской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской областей, Краснодарского края, Москвы и Московской области, Татарстана, Санкт-Петербурга, Севастополя, Чебоксар, Якутска.

Оргкомитет конкурса составили авторитетные деятели культуры, исторической науки, представители духовенства, творческих союзов, администраций регионов. Все представленные на конкурс работы были выложены на сайте проекта, причем для объективности — без указания имен авторов. За них шло и общественное голосование. На основе решения жюри, с учетом рейтингов региональных отделений творческих Союзов и коллегиального мнения оргкомитета были определены победители.

Оргкомитет проекта выражает благодарность всем, кто поддержал идею проведения конкурса. Проект «Россия. Третий путь» осуществлен при участии региональных отделений Союзов художников и дизайнеров России, при поддержке правительства Тульской области, министерств, департаментов культуры и образования регионов, Комитетов по печати и телерадиовещанию. Выставка патриотического плаката поддержана Министерством культуры РФ, включена в федеральную программу «Культура России».

Кроме Тулы проект был представлен на праздновании 1150-летия Смоленска и на VIII Всероссийской выставке плаката в Воронеже в ноябре 2013 г. Ряд работ экспонировался в Москве на выставке, посвященной 20-летию Конституции РФ, и Всероссийской художественной выставке «Россия XII» в Центральном доме художника на Крымском Валу.

### **Оргкомитет межрегионального конкурса плаката «Россия. Третий путь»**

**Гриценко В.П.** – председатель оргкомитета, директор Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле», член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, лауреат Государственной премии РФ;

**Дорогань С.И.** – заместитель председателя, член правления Тульского отделения Союза художников России, член Союза дизайнеров России, главный художник издательско-полиграфического объединения “Лев Толстой”;

#### **От Тульской области:**

**Белов С.А.** – директор ГТРК “Тула”;

**Бычков Д.В.** – министр образования Тульской области;

**Грамолина Н.Н.** – зам. директора музея-заповедника В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин Тульской области;

**Королева Л.И.** – директор Тульской областной универсальной научной библиотеки, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин Тульской области;

**протоиерей Павел Савельев** – секретарь Тульской епархии, председатель епархиального отдела по взаимодействию церкви и общества;

**Прошина Л.В.** – председатель Комитета Тульской области по печати и телерадиовещанию;

**Рыбкина Т.В.** – министр культуры и туризма Тульской области.

**Соловьева Т.Я.** – начальник службы радиовещания ГТРК «Тула»;

**Сумароков В.В.** – вице-президент Союза дизайнеров России, председатель правления Тульского регионального отделения Союза дизайнеров России;

#### **От Московской области:**

**Юрьев А.И.** – доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной истории МГГУ им. М.А. Шолохова, вице-президент международной педагогической академии, академик РАЕН.

#### **От Белгородской области:**

**Черный И.А.** – доцент Белгородского государственного института искусств и культуры, член правления Белгородского отделения Союза художников России.

#### **От Калужской области:**

**Макаров А.А.** – председатель Калужского регионального отделения Союза дизайнеров России;

**Мантулин М.Д.** – член правления Калужского отделения Союза художников России, президент товарищества “Академия аналитического искусства”

#### **От Рязанской области:**

**Колдин В.И.** – директор Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера, сенатор Союза дизайнеров России, заслуженный работник культуры РФ.

### **Жюри межрегионального конкурса плаката «Россия. Третий путь»**

**Якушин А.Б.** – председатель жюри, член-корреспондент Российской академии художеств, Секретарь правления СХ России, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный художник РФ, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова;

**Зайнетдинов К.Ф.** – председатель правления секции плаката региональной общественной организации «Московский союз художников», участник более 40-ка выставок, в том числе 12-ти международных, лауреат премии международного триенале «Человек, природа, общество»;

**Рожков И.Я.** – профессор, д.э.н., кафедры связей с общественностью МГИМО (У) МИД РФ, заслуженный работник высшей школы РФ. Автор ряда книг, в том числе «Бренды и имиджи», «Имидж России»;

**Шелковенко М.К.** – член Геральдического совета при Президенте РФ, член Геральдического совета при губернаторе Рязанской области, заслуженный художник РФ, почетный гражданин города Рязани, профессор кафедры «Информационные технологии в графике и дизайне» Рязанского государственного радиотехнического университета.

## Партнеры межрегионального конкурса плаката «Россия. Третий путь»

Официальная поддержка Министерства культуры Российской Федерации

Директор Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества - Апфельбаум С. М.  
[www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru)

### Партнеры проекта:

ООО «Позитив».  
Генеральный директор Шабалин И. В.,  
[www.ok71.ru](http://www.ok71.ru)

Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле».  
Директор Гриценко В. П.  
[www.kulpole.ru](http://www.kulpole.ru)

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова. Директор Грамолина Н. Ф.  
[www.polenovousadba.ru](http://www.polenovousadba.ru)

ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека»  
Директор - Королева Л. И.  
[www.tounb.ru](http://www.tounb.ru)

РООх «Товарищество плакатистов»  
Москва

Издательско-полиграфическое объединение «Лев Толстой».  
Директор Павлов М. В.  
[www.lt-press.ru](http://www.lt-press.ru)

Тульское отделение N8604 Сбербанка России.  
Управляющий Шестаков А. А.

ООО РИА «Свамия»  
Директор Мескина И. А.  
[info@svamia.ru](mailto:info@svamia.ru)

ООО «Компания Демидовская»  
Генеральный директор Сайков С. А.  
[www.demidovskaya.ru](http://www.demidovskaya.ru)

## Информационная поддержка

Государственная телевизионная и радиовещательная компания «ТУЛА»  
[www.tula.rfn.ru](http://www.tula.rfn.ru)



Газета «Молодой коммунар» Тула  
[www.mk.tula.ru](http://www.mk.tula.ru)



ГУ ТО «Издательский дом «Пресса 71»  
[www.tulasmi.ru](http://www.tulasmi.ru)



РООх «Товарищество плакатистов»  
Москва



Газета «Тульские известия»  
[www.tnews.tula.net](http://www.tnews.tula.net)



Поиск национальной идеи, самоидентификации, оптимальных для России путей развития тревожит лучшие умы россиян с XVII века, когда еще только зарождалась борьба между славянофилами и западниками. Со временем эта борьба ужесточилась, хотя и те, и другие болели душой за свою Отчизну. Было сказано множество громких слов, порой противоречивых, безответственных, даже провокационных, было выдвинуто немало лозунгов, под которыми произошло много событий, в основном заводящих страну в тупик. Но на поставленный Н.В. Гоголем вопрос: «Русь, куда ж несешься ты?» ни великий русский писатель, ни российское общество так и не получили ответа. Четкая траектория движения России, суть и миссия самих россиян не просматриваются до сих пор. А как им жить без их объединяющего стержня, без понимания самих себя, своего предназначения, своей жизненной миссии?

Россияне в большинстве своем настроены патриотично. Этот патриотизм необходимо стимулировать на благо нашей страны. Но как? Какие координаты следует установить для нашего миропонимания и объективной оценки самих себя? Можно без конца говорить об успехах и перспективах, реальных или мнимых. Но на Востоке говорят: «Если часто повторять слово «халва», слаще не будет». Можно бить себя в грудь, каяться в грехах. Но и это не прибавит ни оптимизма, ни энтузиазма.

Россия проигрывает информационную войну. За рубежом у нее сформировалась репутация страны, богатой ресурсами, но нецивилизованной, коррумпированной, обладающей при этом имперскими амбициями. По отношению к ней слишком много подозрительности. Да и в российском обществе масса негатива по отношению к ее институтам. Российская пропагандистская машина оказалась не адаптированной к принципиально новым условиям функционирования в современном обществе, неспособной ставить правильные стратегические акценты. В основном она сконцентрирована на сиюминутных или местных проблемах.

Сегодня много разговоров о бренд-имидже России, который и на российских просторах, и за их пределами, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Свидетельство тому – данные не только многочисленных зарубежных рейтингов, сравнивающих Россию с другими странами и отражающих ее нынешнее состояние и положение в глобальном пространстве, но и рейтингов, их «корректирующих», созданных российскими учеными.

Понятно, что ребрендинг России весьма актуален. И дело не только в необходимости радикального изменения ее политического, экономического, социального, культурного состояния. Опять-таки вопрос упирается в национальную идею, которая с энтузиазмом была бы поддержана россиянами и которую восприняли бы на Западе.

Каковы наши приоритеты? Большинство россиян чувствует себя европейцами. Мы близки к ним по нашей mentalности. Общеизвестно взаимообогащение наших культур. Но сможем ли мы органично вписаться в европейское сообщество? Ведь жители Европы по многим причинам и под воздействием нередко необъективных публикаций западных СМИ зачастую представляют нас азиатами. Признать себя азиатами? Не получится! Россия, несмотря на то, что большая ее часть находится за Уралом, все же не Азия.

Россия исторически и географически является мостом между Европой и Азией. Вспомним о растущем значении азиатских рынков, о фантастическом транзитном потенциале нашей страны, о синтезе западных и восточных культур, который прослеживается в культуре российской. На этом фоне наша страна не только достойна понимания, уважения, но и объективно должна стать центром развития и сотрудничества между странами в самых различных областях.

В Евразии проживают представители пяти европейских цивилизаций – индуистской, конфуцианской, исламской, западно-христианской, православно-славянской. Наша страна исторически восприняла черты многих из них. Очевидно, что модель ее развития объективно отличается и будет отличаться и от западной – либеральной и от восточной – корпоративно-патерналистской, одновременно сохраняя черты и той, и другой. Эта модель должна быть синтетической – готовой утверждать свои собственные позиции в философском, социологическом, политологическом и культурологическом дискурсе Запада и Востока. Можно говорить об органичном присутствии России в Европе, но при этом ее евразийская специфика все равно будет влиять на взаимоотношения и с ней, и с остальным миром. Поэтому у России – «третий путь», свой собственный, евразийский, отличный от путей, которыми идут и Запад, и Восток!

Похоже на то, что для России пришло время принять на вооружение идею «неоевразийства». Это ремейк известной идеи «евразийства», однако на новом уровне – свободном от националистической, местнической, мистической и имперской доминант. Эта идея не представляет собой жестко отграниченную от иного мира систему, которую выстраивало ортодоксальное представление России самой себе и внешнему миру. И в то же время – это путь, отличный от путей, которыми идут и Запад, и Восток. Бренд «Россия» должен стать воплощением государства, идущего своим собственным путем, но одновременно вовлеченного в глобальный процесс.

России есть что предложить в плане справедливого и актуального для современного мира решения глобальных проблем. Вместе с тем, в нашей стране, в том числе на региональном уровне, еще не созданы проекты будущего, которые стали бы основой бренд-имиджей, как ее самой, так и ее регионов, а также россиян, и были бы с энтузиазмом восприняты и российским обществом, и за рубежом.

Первой более-менее плодотворной попыткой представить мозаику таких потенциальных положительных бренд-имиджей, формирующих цельный образ России, следует считать межрегиональный конкурс плаката «Россия. Третий путь», зародившийся на тульской земле, призванный ответить на вопрос: «За какую Россию мы все?».

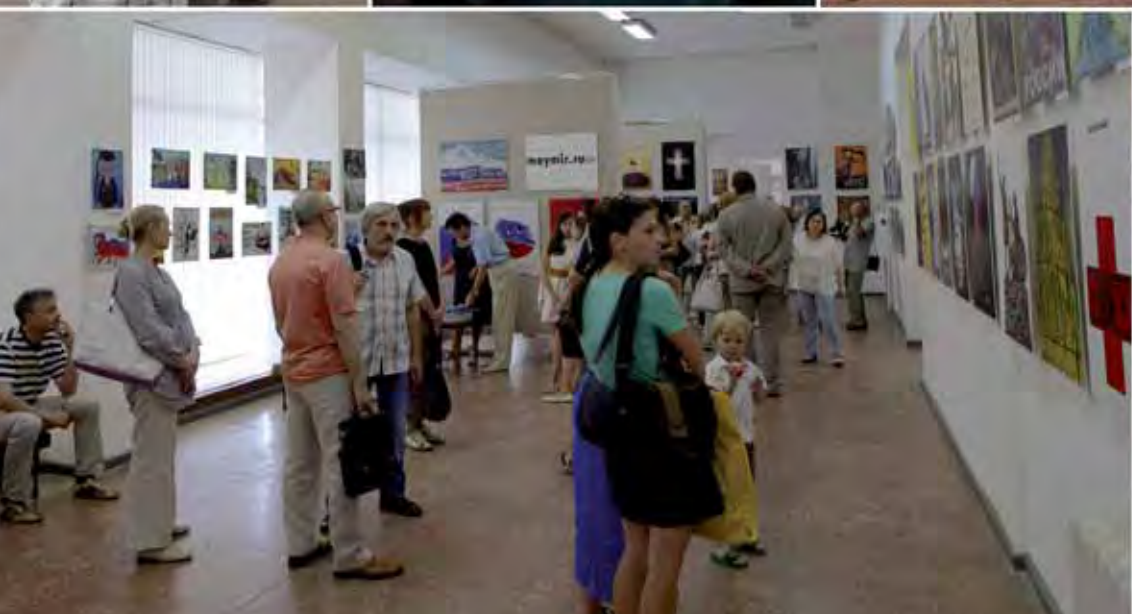
Организаторы конкурса сформулировали его темы – основные «двигатели», способные привести Россию к новому, приличествующему ей состоянию: «Держава» – служение, гордость, память; «Воля» – свобода, совесть, справедливость; «Вера» – любовь, великодушие, надежда. В этих понятиях заключена идея самоидентификации великой страны, давшей миру столько гениев культуры, науки, духовных подвижников, защитников и созидателей.

Инициатива туляков вызвала огромный интерес. Свидетельство тому – число участников, приславших на конкурс более 700 работ.

Кто станет победителем, определит жюри конкурса. Отбор предстоит непростой. При многополярности взглядов, суждений, пристрастий исполнителей он будет весьма деликатной процедурой, тем более, что будет оцениваться еще и художественный уровень плакатов. Так пожелаем конкурсу «Россия. Третий путь» успехов, а ее инициаторам — дальнейшего развития их благородного почина.

**И. Я. Рожков**, доктор экономических наук,  
профессор кафедры связей с общественностью МГИМО (У) МД России





Немало крупных выставочных проектов, фестивалей, конкурсов успешно заявили о себе на тульской земле, впервые родились здесь и год от года находят свое дальнейшее развитие, обретая характерные, неповторимые черты. Все имеет свое начало. Так произошло и с межрегиональным конкурсом плаката «Россия. Третий путь», по итогам которого сформирована выставка под этим же названием. Идея туляков нашла свое воплощение в широком российском масштабе. Трудно было предположить, что попытка выявить и заинтересовать художников-плакатистов в российских регионах, находящихся сегодня в некоторой изоляции, состоянии «тихого существования», обретет такой резонанс. Реакция на объявленный через Интернет конкурс превзошла все ожидания. С большим творческим интересом и желанием принять участие в нем откликнулись как профессиональные художники, так и любители разных возрастов. Широкий отклик нашли главные темы проекта – Держава, Воля, Вера.

Сложным оказался последний этап подведения итогов конкурса. Важно было оценить в авторских замыслах искренность и свежесть идей, отметить профессиональный уровень плакатов, рисунков, представить их в экспозиции выставки, качественно распечатать оригиналы и, в конечном счете, сформировать единое выставочное пространство проекта. Многие плакаты отмечены премиями, призами и дипломами.

Каждый зритель по-своему воспринимает смысловую определяющую линию автора, прочтение нового образа Отечества с его экономическими, политическими противоречиями, отражением высокой духовной культуры. Неожиданны и противоречивы позиции художников в выражении своего понимания развития нашей страны, своего видения национальных приоритетов и общечеловеческих ценностей, укрепления международного авторитета России. Можно с уверенностью заявить, что межрегиональная выставка плакатов раскрывает большой творческий потенциал отечественных художников-плакатистов. Оказалось, что сложнейший жанр социального плаката не только не исчез, но, напротив, нашел широкое воплощение в творчестве как зрелых авторов, так и молодежи. Ведь плакатисты – это категория беспокойных людей, способных своеобразными художественными средствами выразить многие нюансы своего времени. Проникновенный взгляд авторов в сущность происходящего вокруг, стремление к тонкому и точному анализу явлений окружающего мира – вот характерные признаки этого особого вида изобразительного искусства.

Бесспорные художественные достижения принадлежат известным авторам - М.Н. Аввакумову (Москва) - «Отечество», «Россия – наше Отечество», Г.Н. Каменских (Москва) – «Развейся, развейся, летучее знамя...», «Россия – страна героев», «Когда государь повинуется закону...», Ю.Б. Леонову (Москва) – «Новый стандарт образования», М.Н. Федорову (Москва) – «1812», «Кредо», «Слова». Каждый автор в раскрытии выбранной темы использовал аллегории, сложные способы монтажа и иные выразительные средства, тем самым сумев привлечь к своим работам большой интерес. Особая специфика искусства плаката, массового, широко распространяемого, рассчитанного на мгновенную реакцию зрителя, не созерцательную, а острую, яркую, заметна в творчестве И.Г. Петрыгина-Родионова (Санкт-Петербург) – «Одна для всех и каждого», «Одобрямс!» Л.Я. Левшуновой (Москва) – «Декларация прав человека», «Кто ты? Откуда ты? Зачем ты?». А.А. Королева (Кострома) – «Своим путем», «Лучший способ общения».

Графический язык многих плакатистов индивидуален и отличается как своеобразием замыслов, так и социальной направленностью. Трудно вписаться сегодня в рамки бешеного ритма, противоречивых, беспокоящих душу событий, как созидательных, так и разрушительных. Думающим опытным мастерам плаката сложно с этим примириться. Не снижая остроты социального сюжета, каждый автор привносит свою интонацию в образное звучание каждого листа. С желанием что-то изменить в этом мире к лучшему, с верой и надеждой обращаются плакатисты к сегодняшнему поколению людей с актуальной патриотической тематикой.

Добиваясь максимальной остроты и степени обобщения, сюжетной сдержанности и немногословности в деталях и подробностях, художники достигают мощного воздействия на зрителя. Используя язык плакатных форм, четкость линий и силуэтов, цветовой строй, авторы глубоко анализируют окружающий мир. Плакат сегодня по своей форме, изобразительному языку похож и не похож на плакат прошлых десятилетий, но самое главное, что он не остался безразличным к поискам новых актуальных тем и образных решений.

Именно художник способен уловить сложные перемены в жизни, скрытые от глаз обычных людей. Снова и снова он усложняет свои задачи, усиливает выразительность форм и звучания выбранной темы, добиваясь необходимого зрительного эффекта. Обобщенные, почти лишенные какой-либо характерности фигуры условны; взятые то крупно, объемно, то силуэтно, они вызывают сильную эмоциональную реакцию зрителя. Во многих плакатах мысли и чувства словно «спрессовывают» пространство листа, обращая внимание на актуальную тему, предмет времени, что характерно для многих плакатов следующих художников: В.Н. Чекашова (Москва) - «Кузькина мать», «Мира и добра», «Спустите пар», С.И. Кадыбердеева (Кострома) – «И взошла звезда», «Свет в конце туннеля», А.Г. Ваганова (Москва) - «Экология», «Кошелек или жизнь?», «Сколько стоит закон?», Н.В. Ермоловой (Москва) – «Возрождение России», «Россия», «Владимир Вернадский. Ноосфера».

В настоящее время остро стоит проблема сохранения красоты земли, обретения человеческого счастья и гуманизации прогресса. Современные войны и катастрофы остаются, как всегда, «на прицеле» творческого вдохновения плакатистов, которые четко ставят перед собой и перед зрителем вопрос: «Как можно изменить мир к лучшему?». Об этом говорит художник С.И. Дорогань в серии плакатов «Тульские игрушки». Изображенная автором военная техника воспринимается с первого взгляда нарядной филимоновской игрушкой. Но это только на первой взгляд. Несколько наивная подача этой идеи граничит с глубоким смыслом, авторским утверждением, что военная техника, созданная тульскими оружейниками-изобретателями – это не игрушка. Хочется верить, что когда-нибудь грозное военное оружие будет восприниматься не иначе как история. Решение сложной темы показывает оригинальный способ мышления автора, плакаты просты и ясны по композиции и цветовому решению.

Некоторые мастера используют чеканно-четкий, волевой и энергичный язык плаката, обобщая и укрупняя форму, эффектно соединяя силуэтность с энергичной моделировкой, почти рельефной осязаемостью. Особенности плакатного искусства включают участие текста, выбор шрифта, способного «работать» на восприятие зрителя, участвуя в структуре композиции и содержания. Чтобы понять идею художника, необходимо понимать символику цвета, линии, надписи, — всего этого набора скупых и обобщенных художественных приемов. Специфика плаката также основывается на важнейших его качествах: способности тиражироваться, приобретать полиграфическую привлекательность. Каждый оттиск должен стать своеобразным «оригиналом». Эта, казалось бы, чисто техническая подробность играет важную роль в приемах и способах создания плаката, тесно связана с возможностями его воспроизведения. Своеобразная профессиональная азбука плакатного искусства подчинена целому ряду технологических требований и ограничений. Художники по-разному могут относиться к полиграфии, видеть досадную помеху, искажающую замысел, или, напротив, воспринимать саму печатную технику как средство и орудие своего искусства. Так рождаются плакаты, лаконичные по своим выразительным приемам, конкретные, раскрывающие политическую, культурную жизнь нашего времени. Много интересных, ярких, бойких, изобретательных плакатов на актуальные темы поступило в адрес оргкомитета конкурса. Решения, либо орнаментальные, резковатые по общему цветовому строю, либо схематичные и обобщенные по форме, отвечающие духу времени,

характерны для таких плакатов, как «Гражданское общество», «Проект эмблемы ЦИК России», «Стучите и достучитесь», «В погоне за прибылью», «Черное золото» — С.Н. Булкина и Е.А. Михеевой (Москва), «Без названия (Звездные шпили)» — В.В. Близнюка (Москва), «К. Станиславский», «В. Татлин», «К. Малевич» — Ю.А. Ширяевой (Белгород), «Спасите наши души», «Символы власти», «С чем вы, мастера культуры?» — С.И. Дороганя (Тула), «Россия: «Вера, Держава, Воля» — А.В. Антипова (Тула), «Сохраним» — С.В. Калинина (Тула), «Набат», «Паутина» — Е.С. Ткач (Москва), «В поисках истины» — А.А. Егорова (Якутск), «Свобода слова и взглядов» — А.А. Смирнова (Владимир), «Беслан» — Ю.В. Ананьева (Тверь), «Честь, достоинство, справедливость» — В.Н. Соломатина (Тула), «Мир человека – человек мира» — А.С. Павликова (Калуга).

С большим вниманием и ответственностью отнеслись художники к теме Великой Отечественной войны, выразив глубокие чувства гордости и патриотизма, что ярко и образно ощутимо в плакатах художников Ю.В. Ананьевой (Тверь) — «Ради тебя, Виктория!», С.Н. Бабина (Москва) — «Сколько их не вернулось из боя», Ольги Качер (Москва) — «Защитникам Отечества посвящается», А.А. Резаева (Москва) — «9 Мая», в цикле листов, посвященных годовщине Курской битвы К.В. Алексеевой и И.А. Черного «70 лет танковому сражению под Прохоровкой» из Белгорода. Художники этого региона выступили мощным блоком — более 70 работ.

Явственно звучат темы экологии и сохранения культурно-исторического наследия, вопросы духовно-нравственные и проблемы толерантности в плакатах: А.Г. Каменских (Москва) — «Реконструкция России», «Сохраним наследие России», «Генплан 2025», Н.Л. Павлова (Москва) — «Что имеем — не храним», А. В. Лозенко (Москва) — «...Чтоб след времен минувших не исчез», Е.Н. Курманевской, А.М. Курманевского (Ростов-на-Дону) — «Триптих «Возникнет праведная Русь!», Вечер С. П. и Зайнетдинова К.Ф.(Москва) — «Болеем за Гоголя». Привлекают внимание сатирические и карикатурные плакаты, которые также были представлены на конкурс. Они столь же броские, чаще гротескные, отличаются непринужденностью, кажущейся легкостью исполнения, но столь же глубоки по авторским замыслам. На конкурс были предложены и другие темы, связанные с юбилейными датами России 2013-2014 годов, которые нашли достойное и оригинальное воплощение.

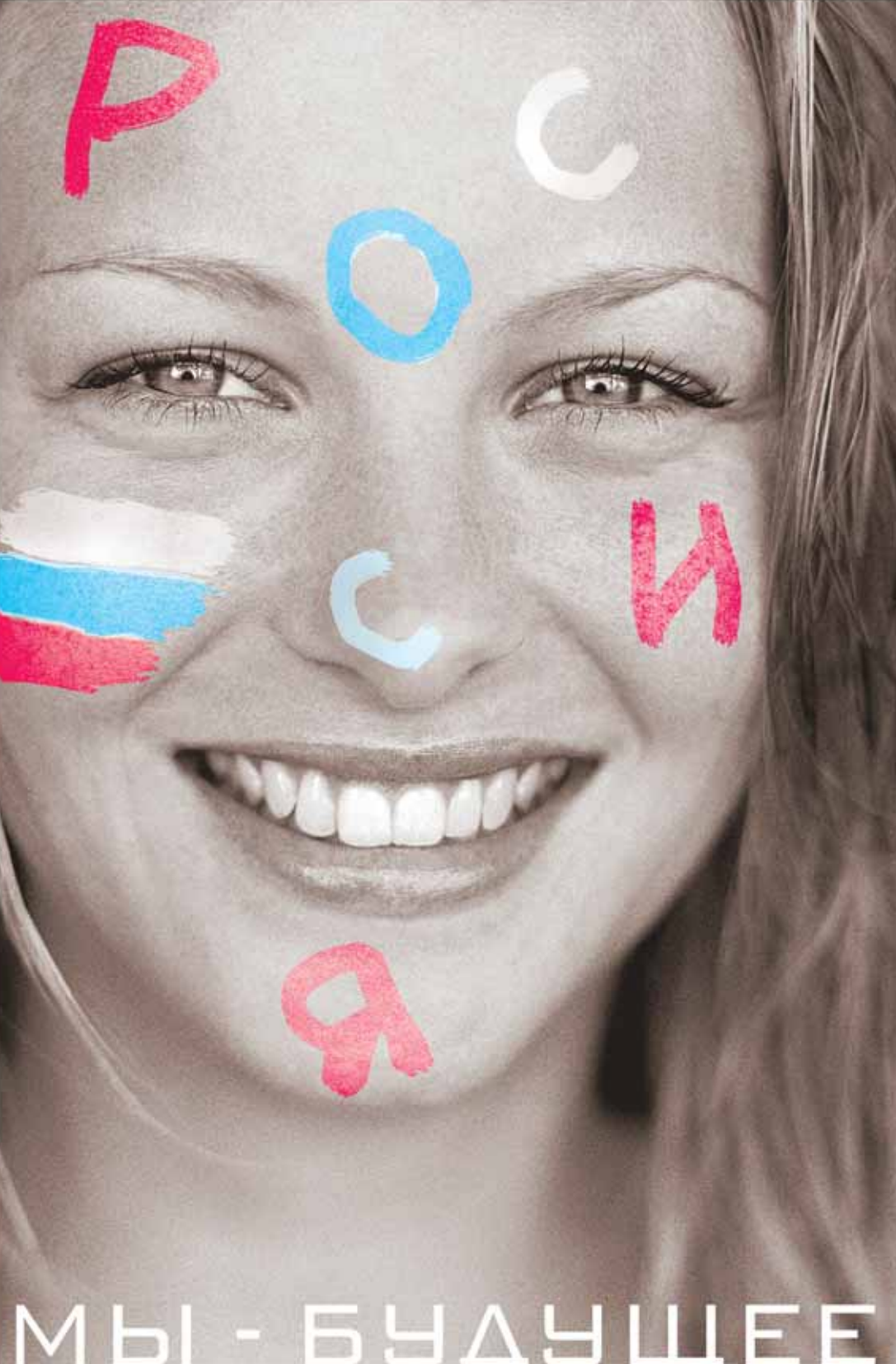
Путь России в образовании и культуре, в надежде и стремлении людей к счастью, любви, воспитанию внутренней свободы, гордости, великодушию. Подкупает своей теплотой и искренностью серия плакатов «Наш путь», выполненная в стиле детского рисунка П.В. Воробьевой (Пушкин. Санкт-Петербург), а также А.А. Воробьева «Глазами ребенка». Тема поиска пути будущего развития нашей страны сосредоточена во многих детских работах: «Подари мне жизнь», «Мы – будущее», «Матушка Россия», «Русское Рождество», «К светлому будущему», «С мамой на ручейке», «Бой на Бородинском поле», «По Золотому кольцу» и другие.

Выставка межрегионального плакатного проекта «Россия. Третий путь» в художественной жизни России стала событием, представляющим пестрый срез творческих успехов этого специфического публичного жанра изобразительного искусства.

**М.Н. Кузина,**  
заслуженный работник культуры



Королёв Александр, г. Кострома  
Первая премия



Немкова Татьяна, г. Москва  
Вторая премия

# RUSSIA!

**ЛИЧНОСТЬ  
ОБЩЕСТВО  
ГОСУДАРСТВО**

Слепое копирование  
«западных» социально-политических  
и экономических моделей  
приводит к многочисленным,  
порой катастрофическим ошибкам.

Развитие гражданского общества,  
самоидентификация отдельных граждан  
в контексте национального единства  
и формирование справедливого,  
демократического государственного  
устройства, есть трудней и, возможно,  
единственный путь развития России.

Евгений Булкин

«Бухейпроект: Булкин Сергей, Михеева Евгения», г. Москва  
Вторая премия



Кадыбердеев Сулейман, г. Кострома  
Третья премия



Дорогань Сергей,  
(серия плакатов), г. Тула  
Третья премия





Петрыгин-Родионов Игорь, г. Санкт-Петербург  
Поощрительная премия

... начинается  
Родина?..



Калашников Егор, г. Москва  
Поощрительная премия



Ткач Елена, г. Москва  
Поощрительная премия



Приказчиков Сергей, г. Иваново  
Поощрительная премия



Каменских Георгий, г. Москва  
Диплом жюри



РОССИЯ

ВЕРА ДЕРЖАВА ВОЛЯ

Антипов Виктор, г. Тула  
Специальная премия оргкомитета





Чекашов Василий, г. Москва



Чекашов Василий, г. Москва  
Диплом жюри

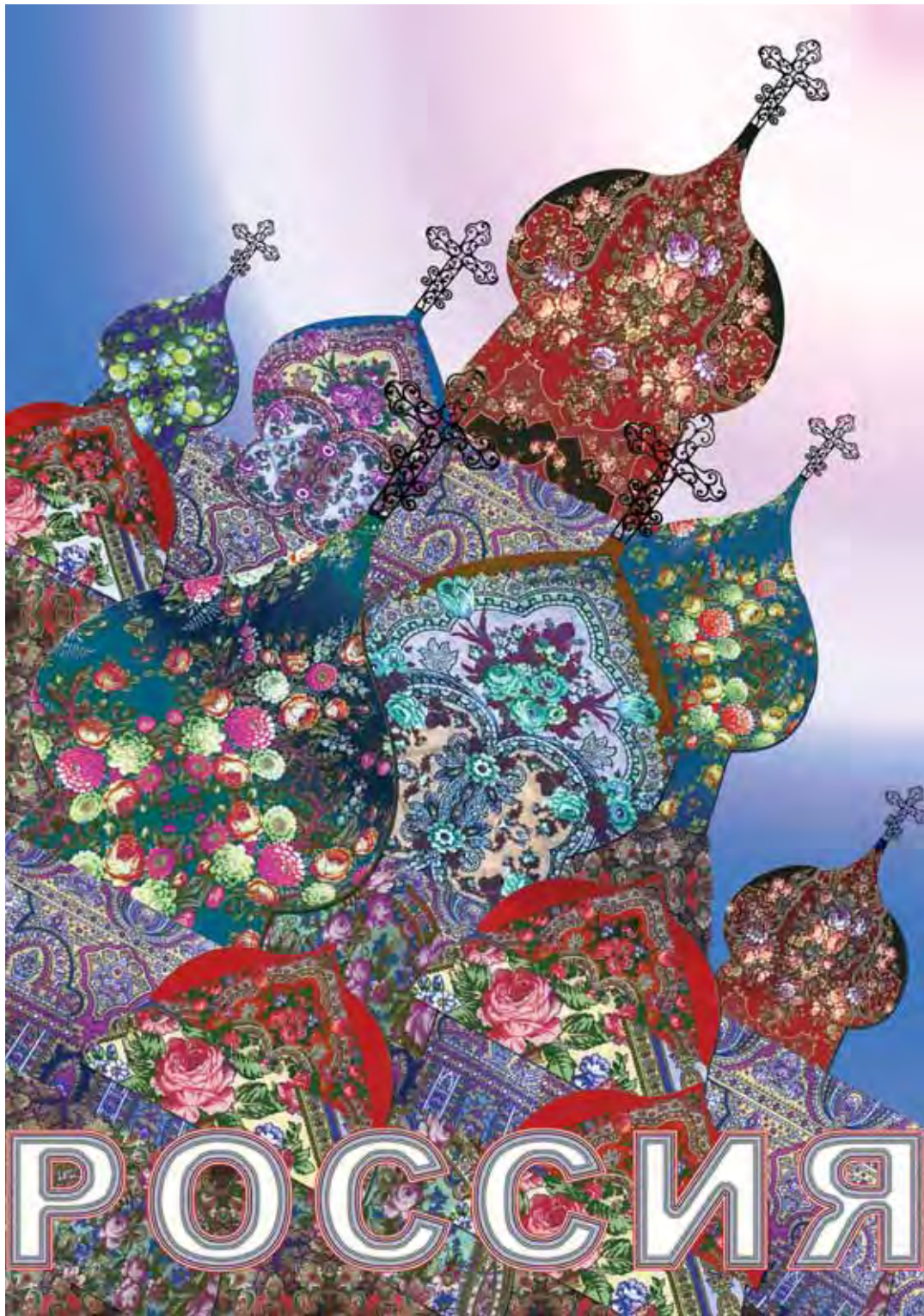


Вечер Светлана,  
Зайнетдинов Камиль,  
г. Москва  
Диплом жюри



Владимир НАБОКОВ  
ДАР. Эскизы М. АВВАКУМОВ 2016

Аввакумов Михаил, г. Москва



Ермолова Наталья, г. Москва



Ермолова Наталья, г. Москва  
Диплом жюри



Каменских Георгий, г. Москва



Немкова Татьяна, г. Москва

КТО ТЫ?

откуда ты?

зачем ты?



Левшунова Лилия, г. Москва  
Диплом жюри



Мосиенко Сергей, Паршиков Михаил, г. Новосибирск  
Приз зрительских симпатий

я в дашке!



Рыжикова Анастасия, г. Москва

Как выглядит мой мир моя страница?

мой мир@mail.ru национальная социальная сеть

мой мир поиск людей

Как найти друзей в мой мир ru?

Существует несколько способов поиска друзей.

# мой мир.ru



Вы еще не зарегистрированы в сети мой мир?  
Узнайте больше на нашем сайте!

## Создавайте свой блог

Что я смогу делать после регистрации в mail мой мир?

Для того, чтобы найти друзей и начать общаться, воспользуйтесь функцией «поиск мой мир».

Дорогань Сергей, г. Тула

Когда  
свобода  
исчезла,  
остается еще  
страна,  
но отечества  
уже  
нет.



Аввакумов Михаил, г. Москва



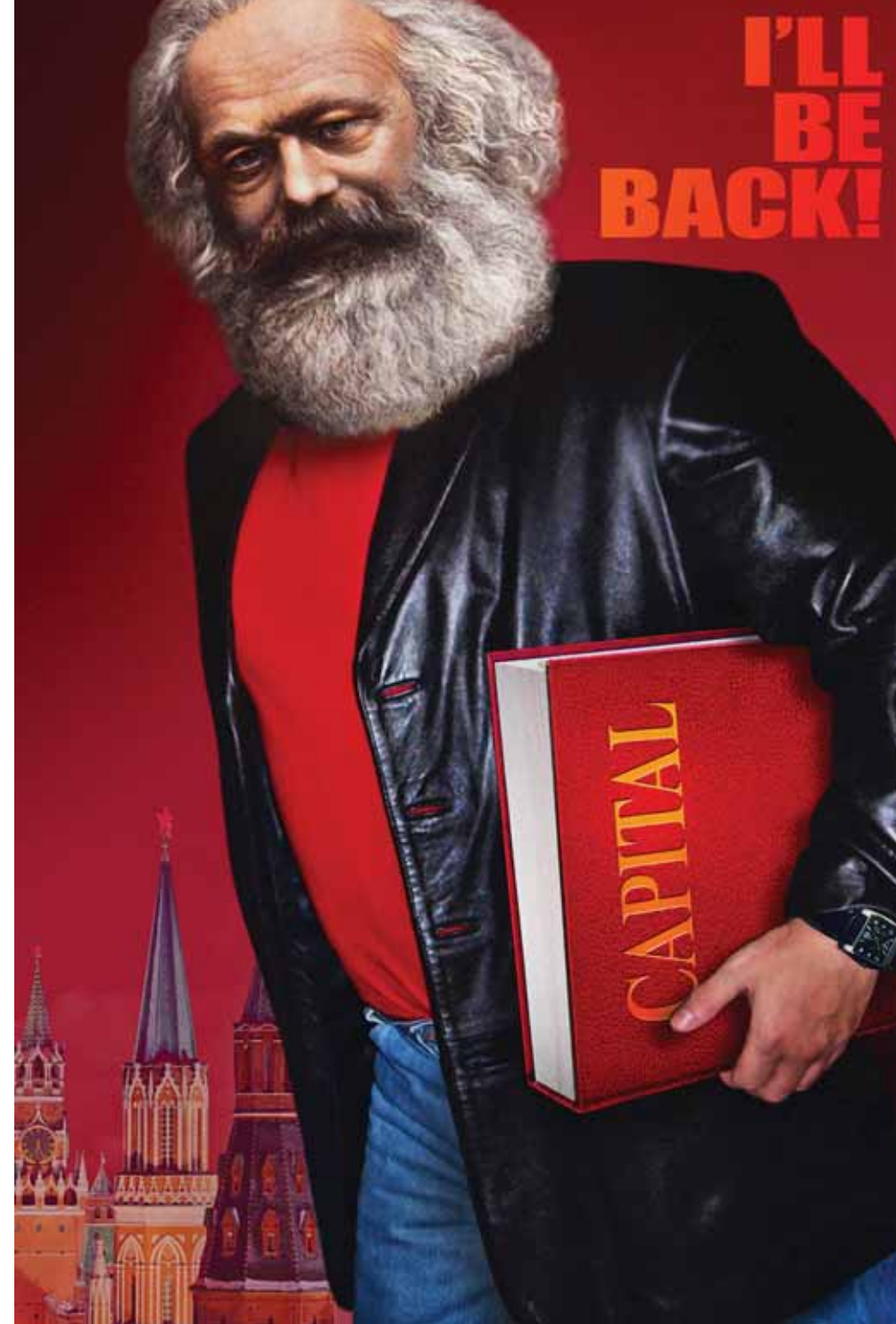
Каменских Георгий, г. Москва

# ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ



Дорогань Сергей, г. Тула

Петрыгин-Родионов Игорь,  
г. Санкт-Петербург







Махова Ирина, (серия плакатов), г. Тверь





Соломатин Владимир, г. Тула

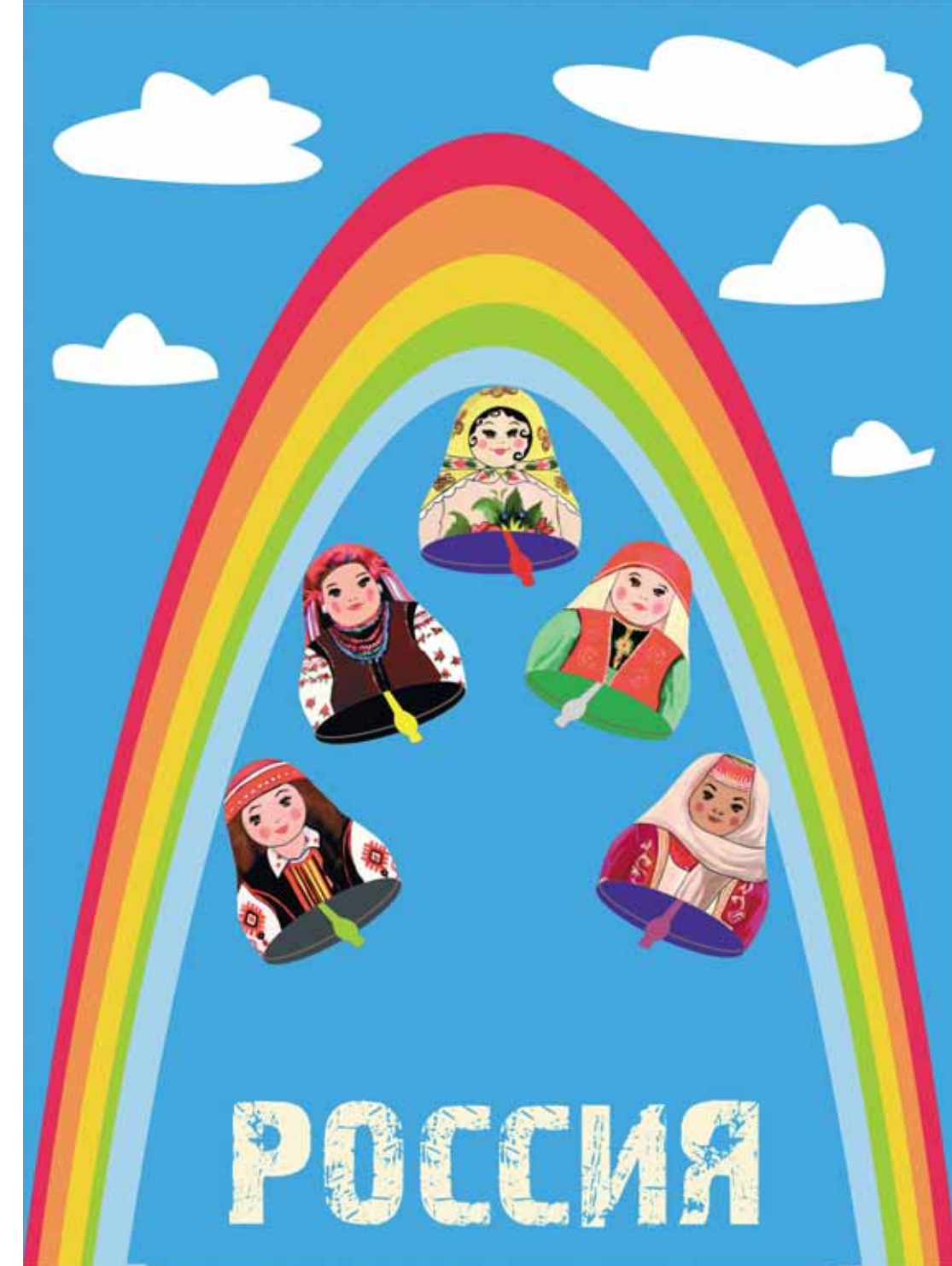
# РОССИЯ. ТРЕТИЙ ПУТЬ



Дорогань Сергей, г. Тула



Дмитриевская Алиса, Ярославская обл., г. Рыбинск



Мацюк Екатерина, г. Брянск  
Дополнительный диплом оргкомитета



Воробьев Алексей, (серия плакатов), Ленингр. обл., г. Пушкин  
Диплом оргкомитета



Необгонимая тройка Птица Тройка Русь,  
куда же несёшься ты?  
Дай ответ.....  
Н.В.Гоголь.



Лопатина Галина, г. Москва

Амелин Александр,  
Московская область., г. Серпухов  
Диплом оргкомита



БЕПОДЕ

Иллюстрация: 2003

Фёдоров Михаил, г. Москва

56

«Бухейпроект: Булкин Сергей,  
Михеева Евгения», г. Москва

57



Иллюстрация: 2011



**Граждане России! Стучите и достучитесь!**

«Бухейпроект: Булкин Сергей, Михеева Евгения», г. Москва

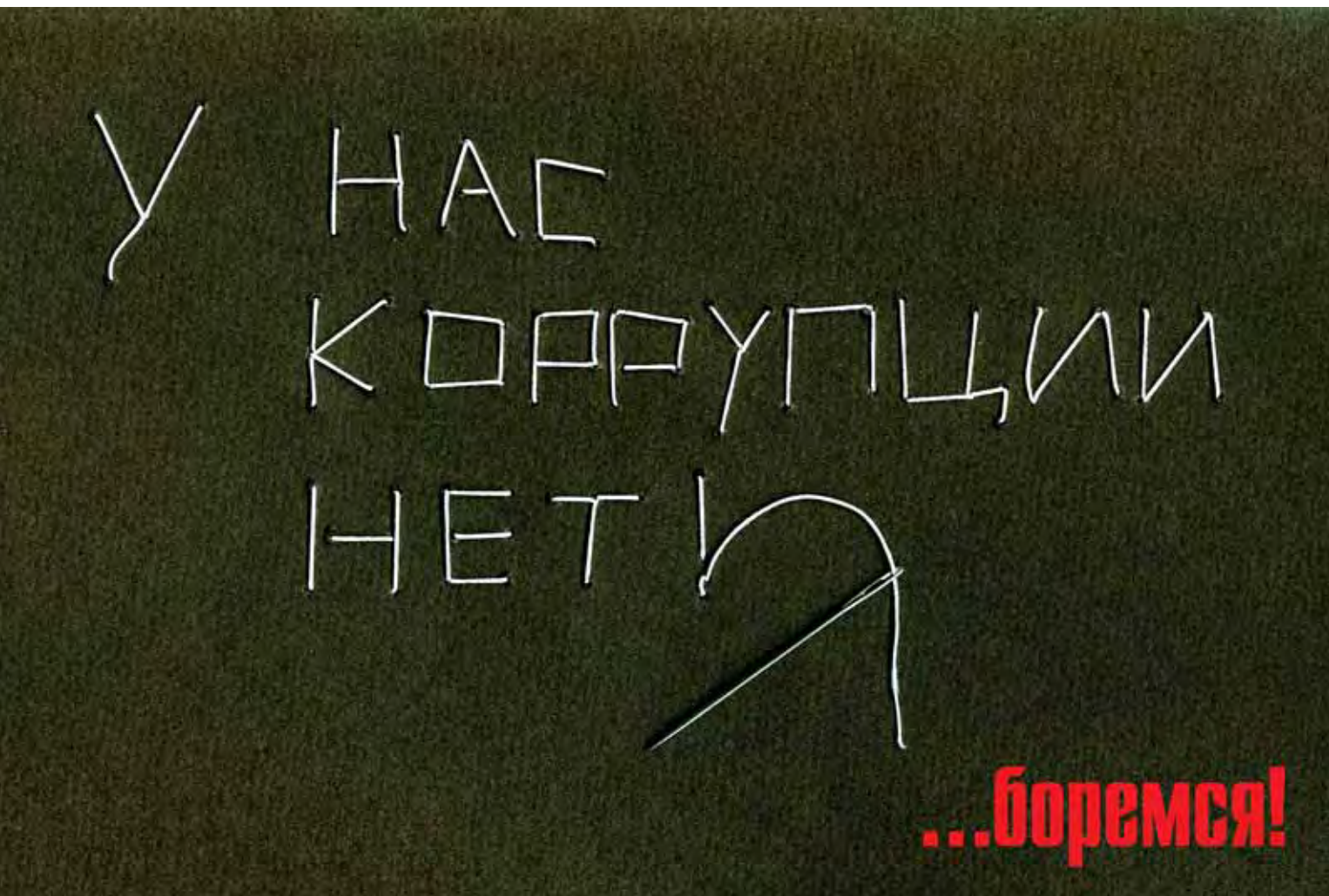


*Вновь над родиной тучи багряные,  
И набат и гудит, и зовет,  
Вновь на Родину беда нагрянула,  
Снова стонет великий народ.*

*Сколько же можно терпеть,  
Сколько же можно страдать—  
Всенародные кличут усты,  
Время Русь собирать, время Русь собирать,  
Где же ты, Иван Калита?*

*И. М. Носков*

Ткач Елена, г. Москва



Леонов Юрий, г. Москва



Соломатин Владимир, г.Тула





СИМВОЛЫ ВЛАСТИ

Дорогань Сергей,  
(серия плакатов), г. Тула



ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ

**ВАНЬКА, ВСТАНЬ-КА!**



Дорогань Сергей, г. Тула

«Бухейпроект: Булкин Сергей,  
Михеева Евгения», г. Москва



**Обижается народ...**

**КОШЕЛЁК ИЛИ ЖИЗНЬ?**



Ваганов Александр , г. Москва

Арсеньев Аркадий, г. Москва





Близнюк Валерий, г. Москва  
Диплом жюри



Чеботарёв Александр, Лозенко Александр, г. Москва



Зачем ты ищешь правды к Востоку;  
 К Западу ты одобрения ищешь...  
 Россия, в твоем нет ни каприз проку,  
 Твой путь - он единственно и чист...

Якурнова Светлана, г. Кострома



всенародно **НАРОД**  
 принародно

**С ЛЮБОВЬЮ К ПРЕДКАМ,  
 С ВЕЛИКОДУШИЕМ К СОВРЕМЕННОКАМ,  
 С НАДЕЖДОЙ К ПОТОМКАМ**

родничок самородный Богородица рождество род родитель родительница прародитель прародительница  
 родственник родня роженца порода рождение перерождение роды  
 Рождество породистость порождение природа родника богородичный урожай урожайность родич сородич  
 родня народ народник народничество народность родник самородок зарождение живорождение родной родимый родовит родительский родительный  
 родственник близкородственный рождённый родившийся породистый, роденький врождённый перерождённый  
 народничество урождённый нарождённый богородичный природный  
 природоохранный урожайный всенародный международный народнический родимый  
 родименький роденький родниковый близкородственный родить рожать рожать рожаться родиться народиться нарождаться  
 нарожать переродиться разродиться породить породять урождать урождать породиться зародить зародиться  
 по-родственному по-родительски отродись отроду средь всенародно принародно

**РОДИНКА**  
 РОДИМЫЙ

Шабалина Людмила, г. Тула



Бондарчук Наталья, г. Тула  
Специальный диплом  
оргкомитета второй степени



Малахова Людмила, г. Москва  
Дополнительный диплом оргкомитета



Левшунова Лилия, г. Москва



Ваганов Александр, г. Москва



Петрыгин-Родионов Игорь, г. Санкт-Петербург

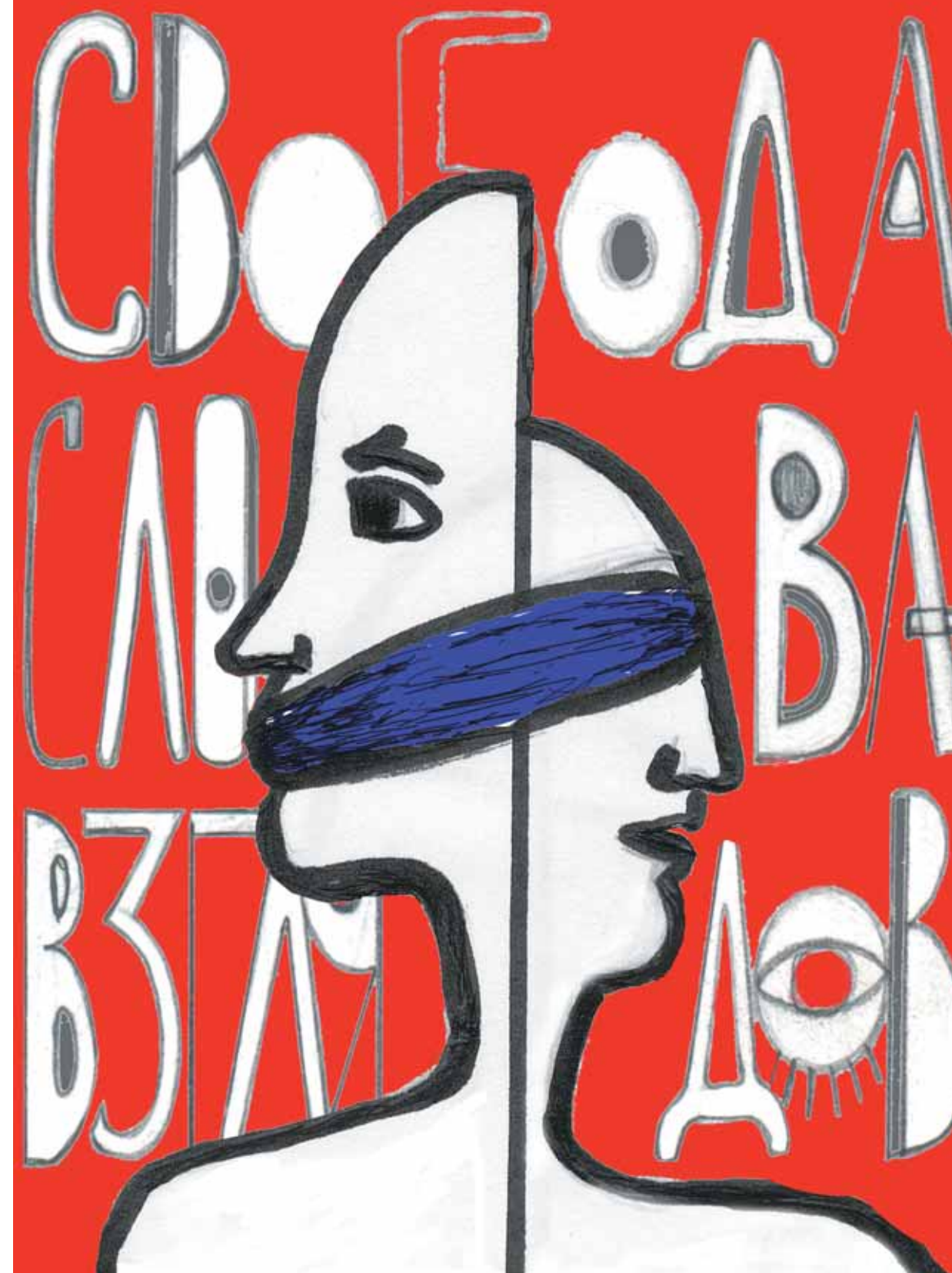


«Бухейпроект: Булкин Сергей, Михеева Евгения», г. Москва





Мельниченко Евгения,  
г. Владимир  
Диплом оргкомитета



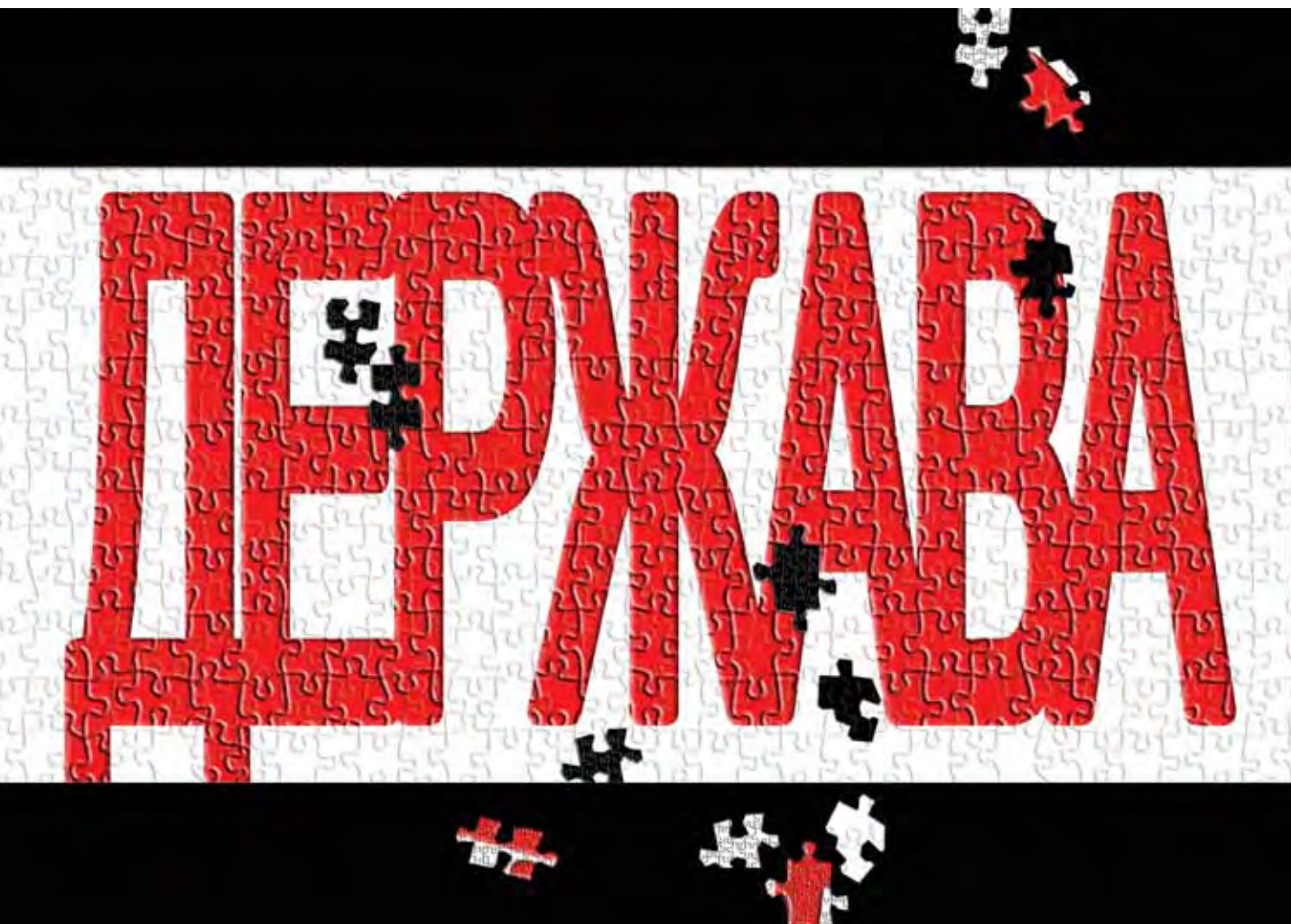
Смирнова Анастасия,  
г. Владимир  
Диплом оргкомитета



Петрушин Леонид, г. Москва



Фёдоров Михаил, г. Москва  
Диплом жюри



Калашников Егор, г. Москва



Близнюк Валерий, г. Москва

1672-1725

# ПЕТР I ВЕЛИКИЙ

*"Когда государь повинуется закону,  
тогда не дерзнет никто  
противиться оному"*



Петр I провел реформы государственного управления. Созданы Сенат, коллегии, органы высшего государственного контроля и политического сыска; церковь подчинена государству; проведено деление страны на губернии, построена новая столица — Санкт-Петербург. Он использовал опыт западноевропейских стран в развитии промышленности, торговли, культуры.

Проводил политику создания мануфактур, металлургических, горных и других заводов, верфей, пристаней, каналов. Руководил постройкой флота и созданием регулярной армии.

Возглавлял армию в Азовских походах 1695-1696, Северной войне 1700-1721, командовал войсками при взятии Нотебурга (1702), в сражениях при деревне Лесной (1708) и под Полтавой (1709). Способствовал упрочению экономического и политического положения дворянства.

По инициативе Петра I открыты многие учебные заведения, Академия наук, принята гражданская азбука.

Реформы Петра проводились жестокими средствами. Будучи создателем могущественного абсолютистского государства, добился признания за Россией авторитета великой державы.

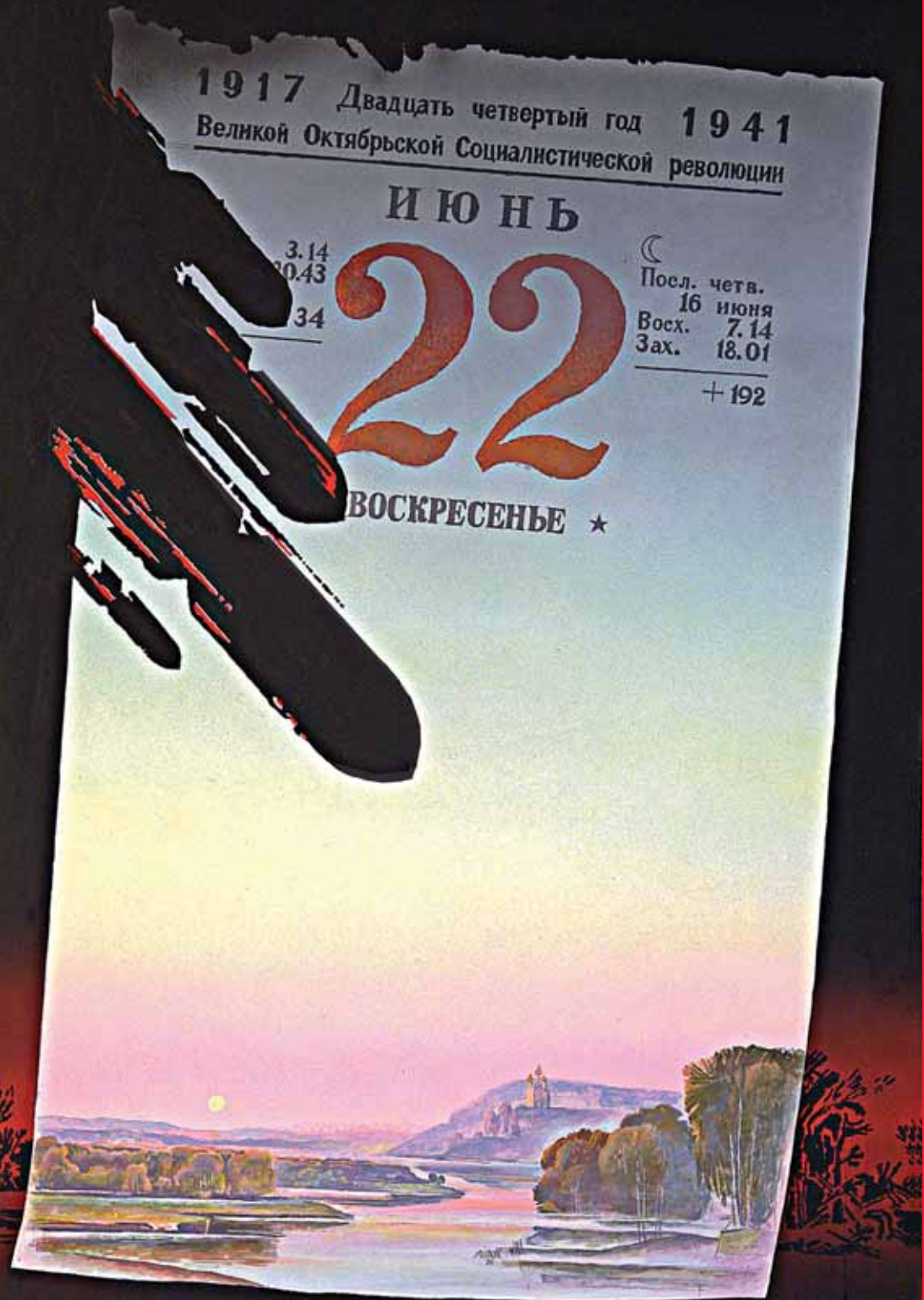


*"Выше всех добродетелей рассуждение,  
ибо всякая добродетель без разума - пуста."*

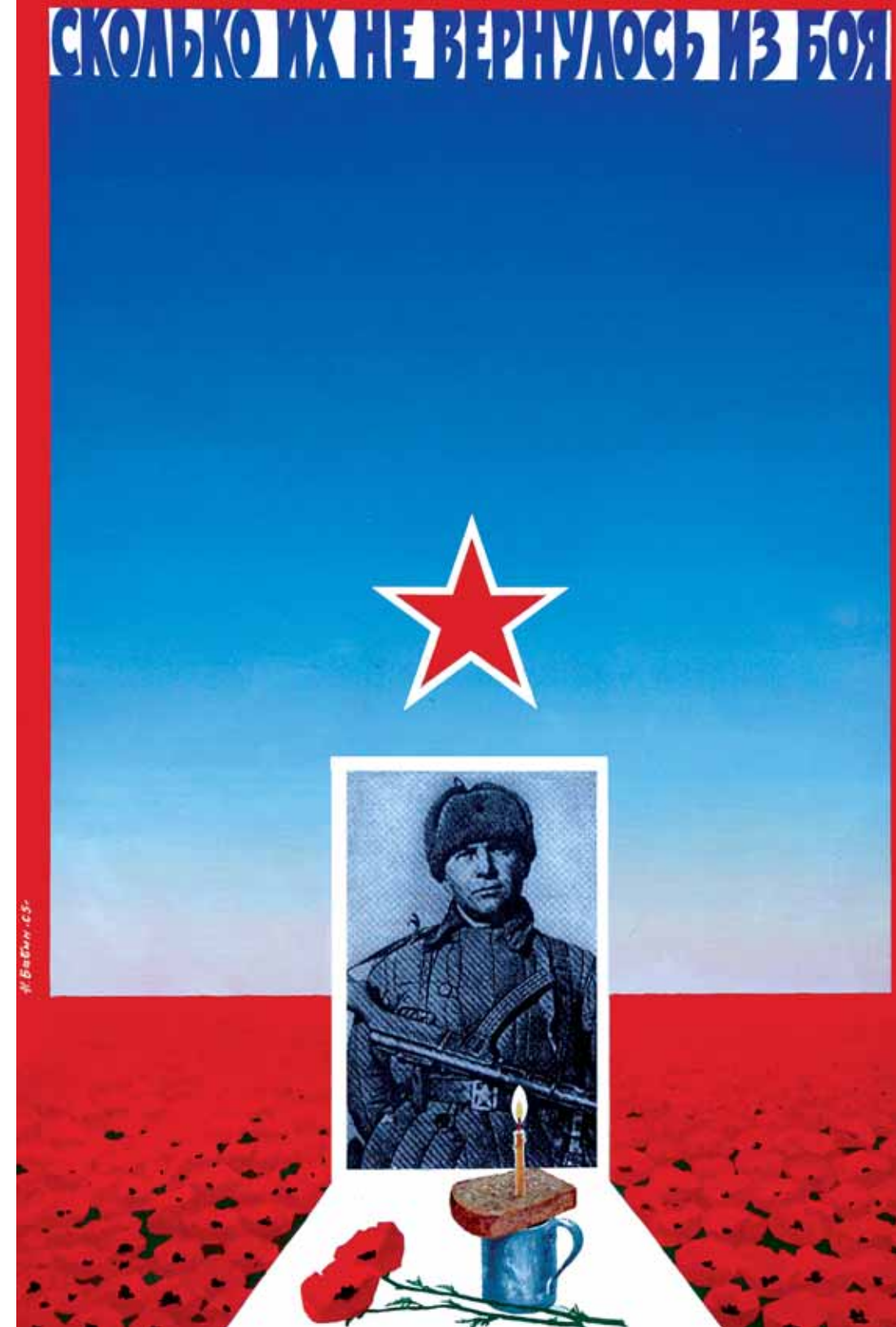
Дука Анастасия,  
Краснодарский край

Фёдоров Михаил,  
г. Москва





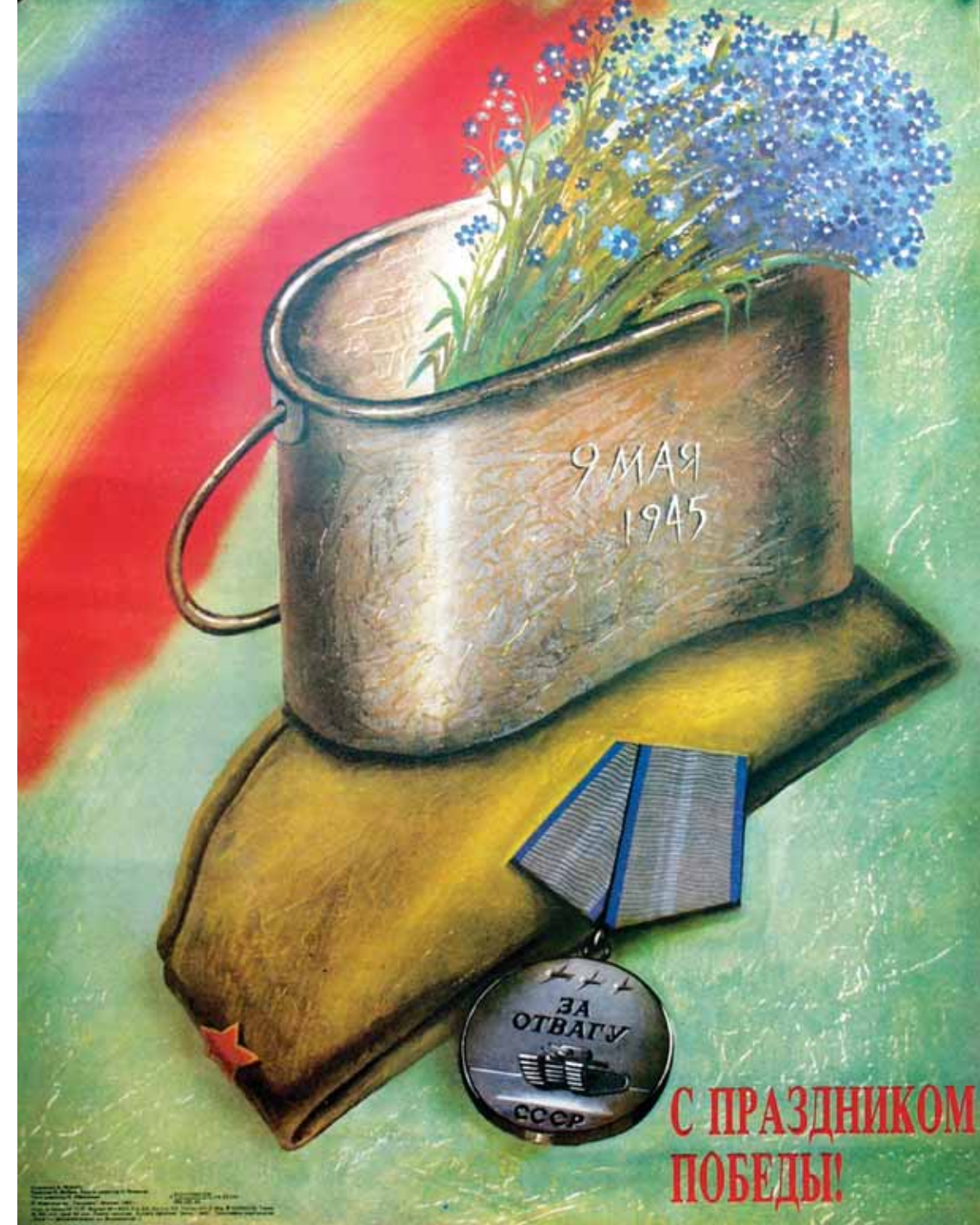
Чеботарёв Александр,  
Ваганов Александр, г. Москва



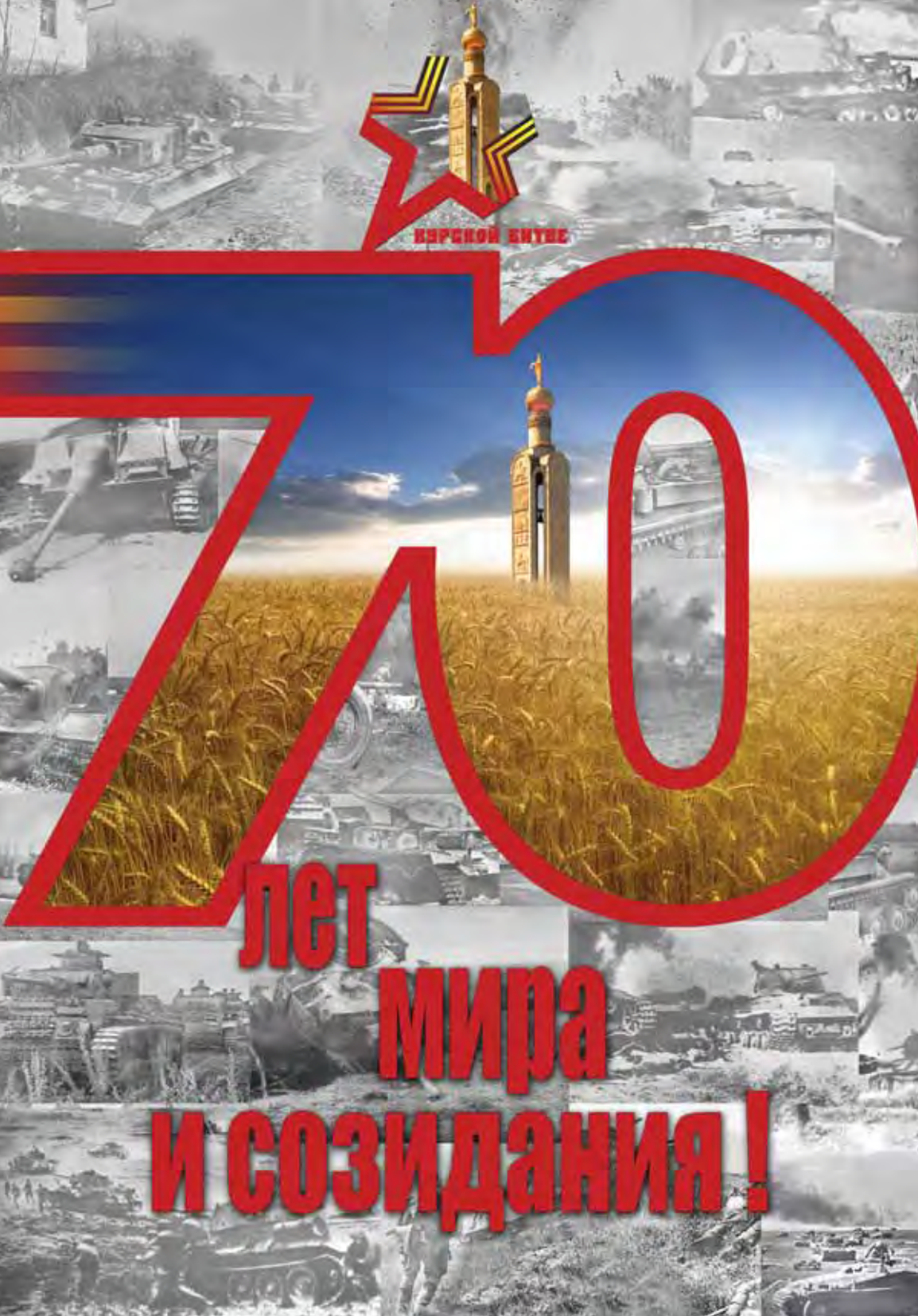
Бабин Николай, г. Москва



Копцов Геннадий, г. Москва



Резаев Алексей,  
г. Москва



Алексеева Кристина,  
Черный Игорь,  
г. Белгород



Черный Игорь,  
г. Белгород

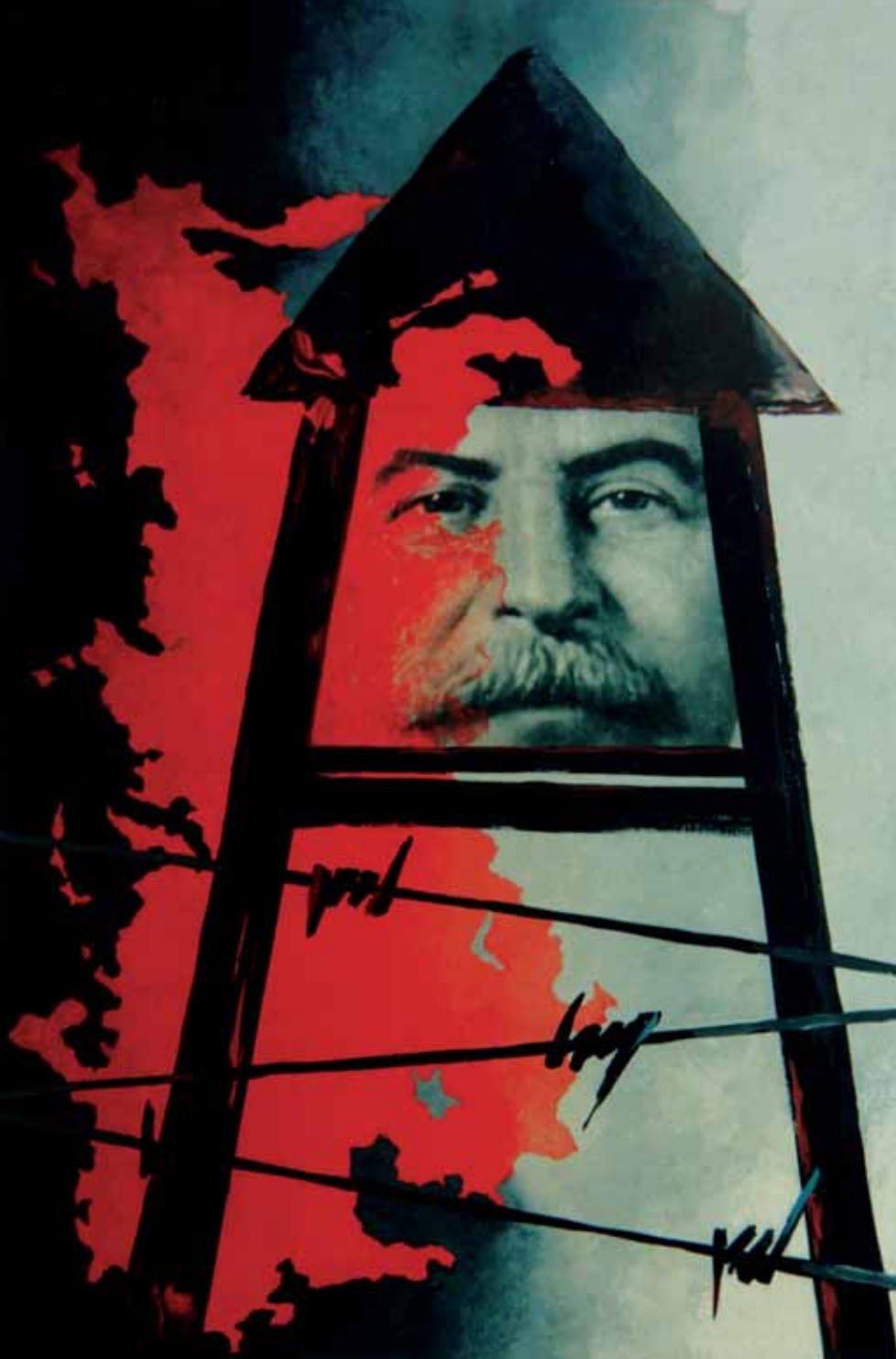


Ананьева Юлия, г. Тверь  
Специальный диплом оргкомитета первой степени



Ромыслов Петр, г. Псков





Томашевский Евгений, г. Москва

**ЗА СТАЛИНА ...  
ПРОТИВ СТАЛИНА ...  
ДОСТАЛИ НА...**

Петрыгин-Родионов Игорь, г. Санкт-Петербург

Сегодня беспредел



завтра предел

Чилингарова Камилла, г. Москва

ТОЛЕРАНТНОСТЬ  
ТЕРПИМОСТЬ

... ОБРАЗЦА ДВУХТЫСЯЧНЫХ...

Петрыгин-Родионов Игорь, г. Санкт-Петербург



Ананьева Юлия, г. Тверь



Церенов Эрдни, г. Москва



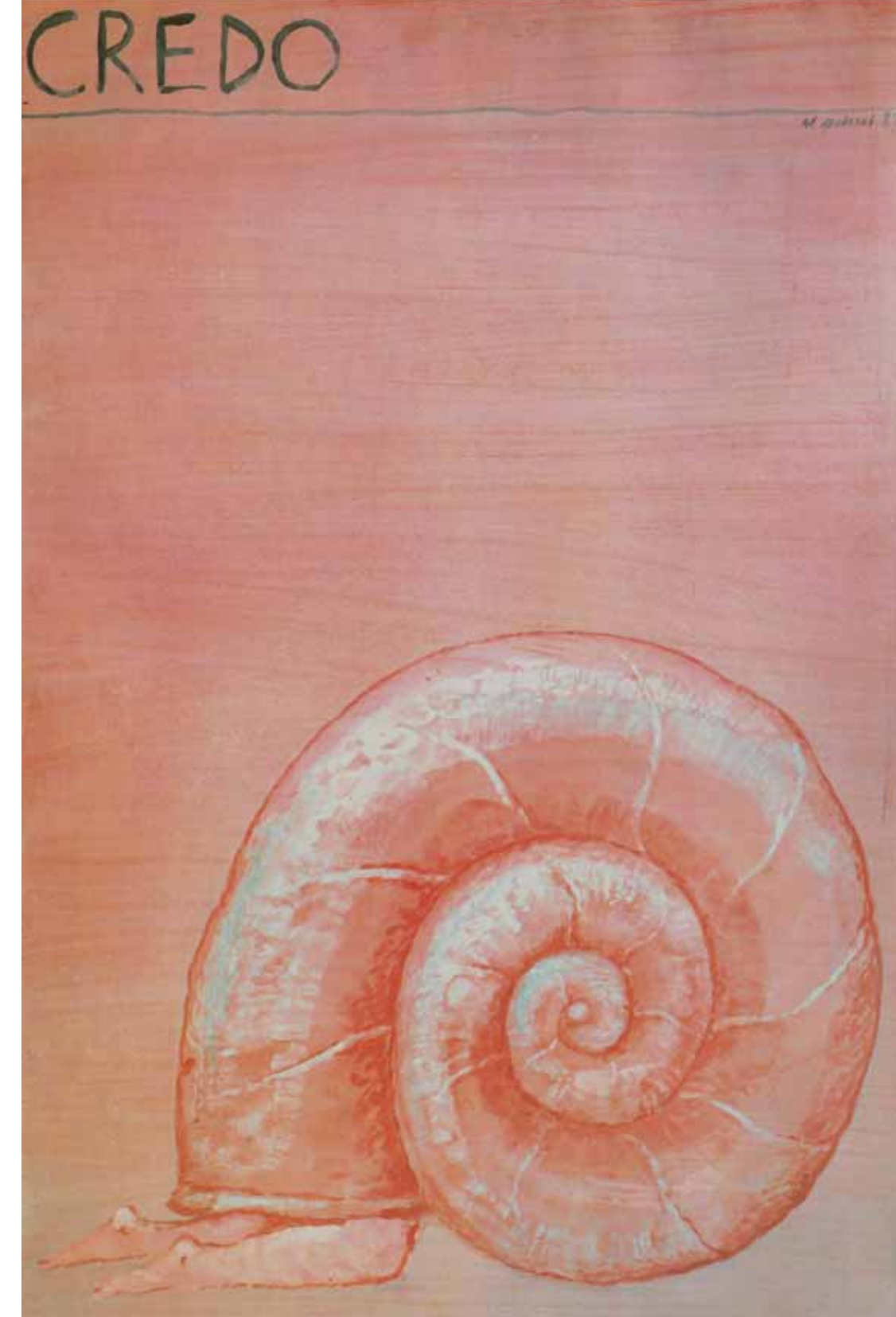
Чеботарёв Александр, г. Москва



Кудашев Равиль, Оршанский Сергей, г. Санкт-Петербург



Королёв Александр, г. Кострома  
Диплом оргкомитета



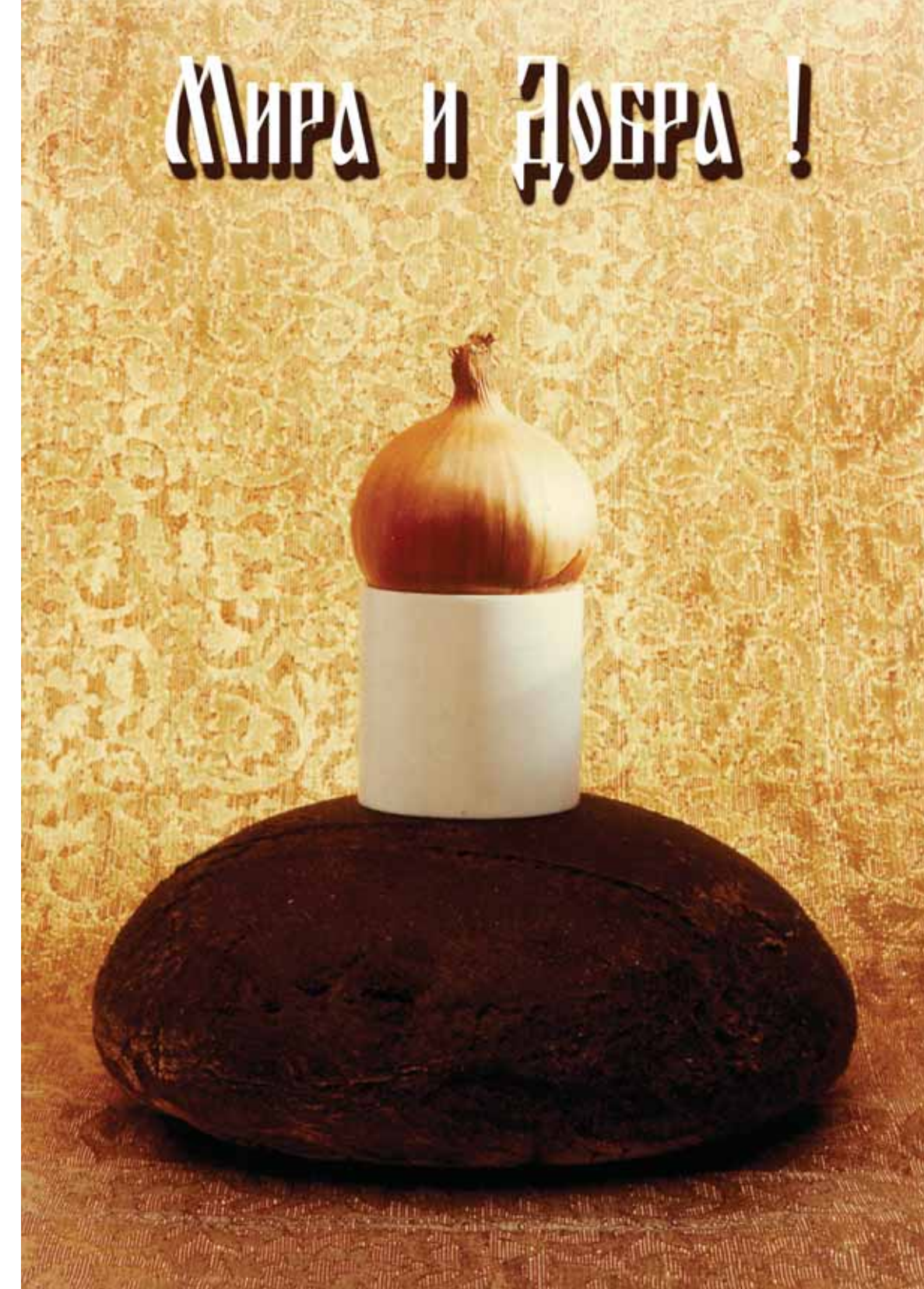
Фёдоров Михаил, г. Москва



*Каждый человек  
имеет право  
на свободу мысли  
совести и религии*

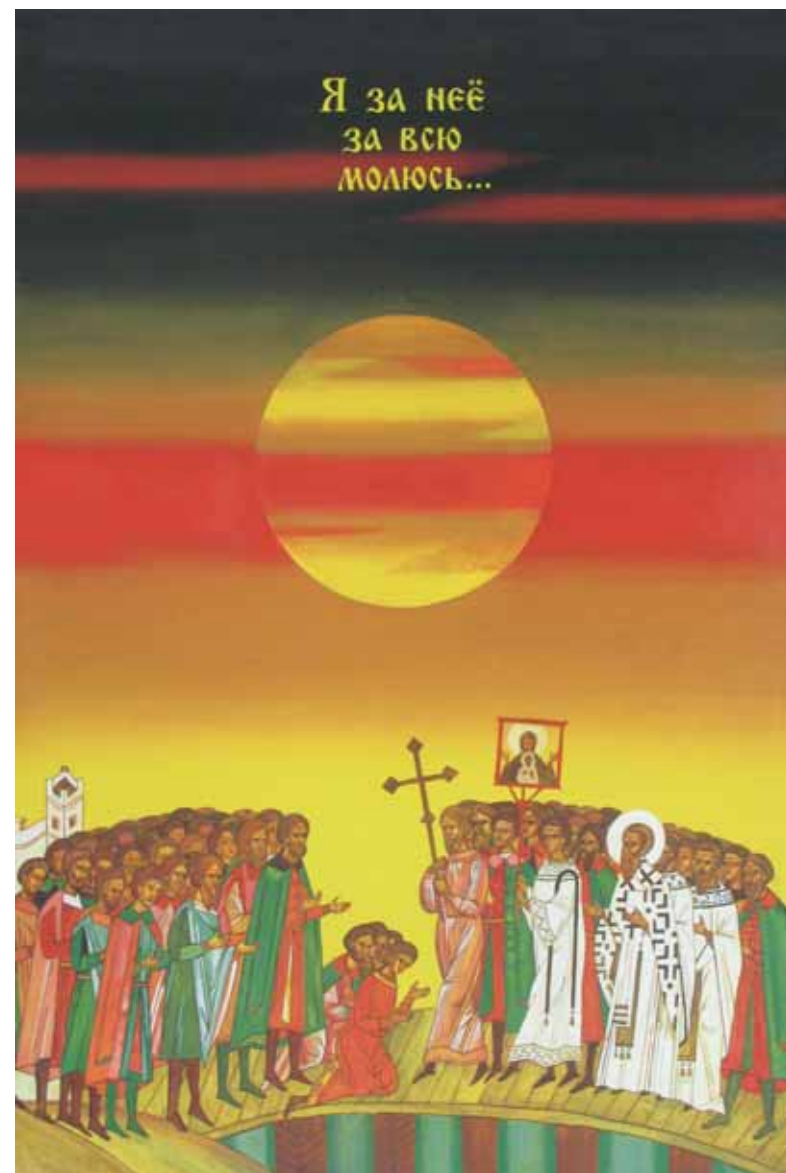
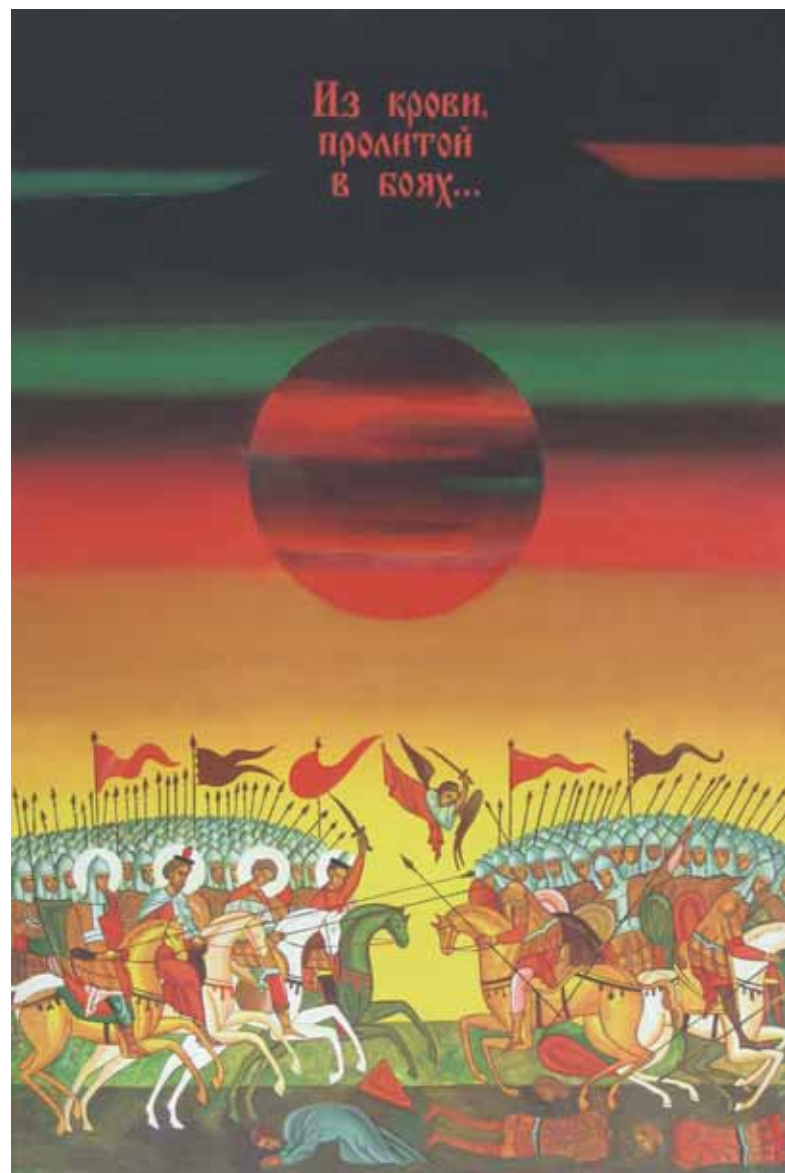
декларация прав человека

Левшунова Лилия, г. Москва



**Мира и Добра !**

Чекашов Василий, г. Москва.  
Премия Тульской епархии





Качер Ольга, г. Москва



Лозенко Александр, г. Москва





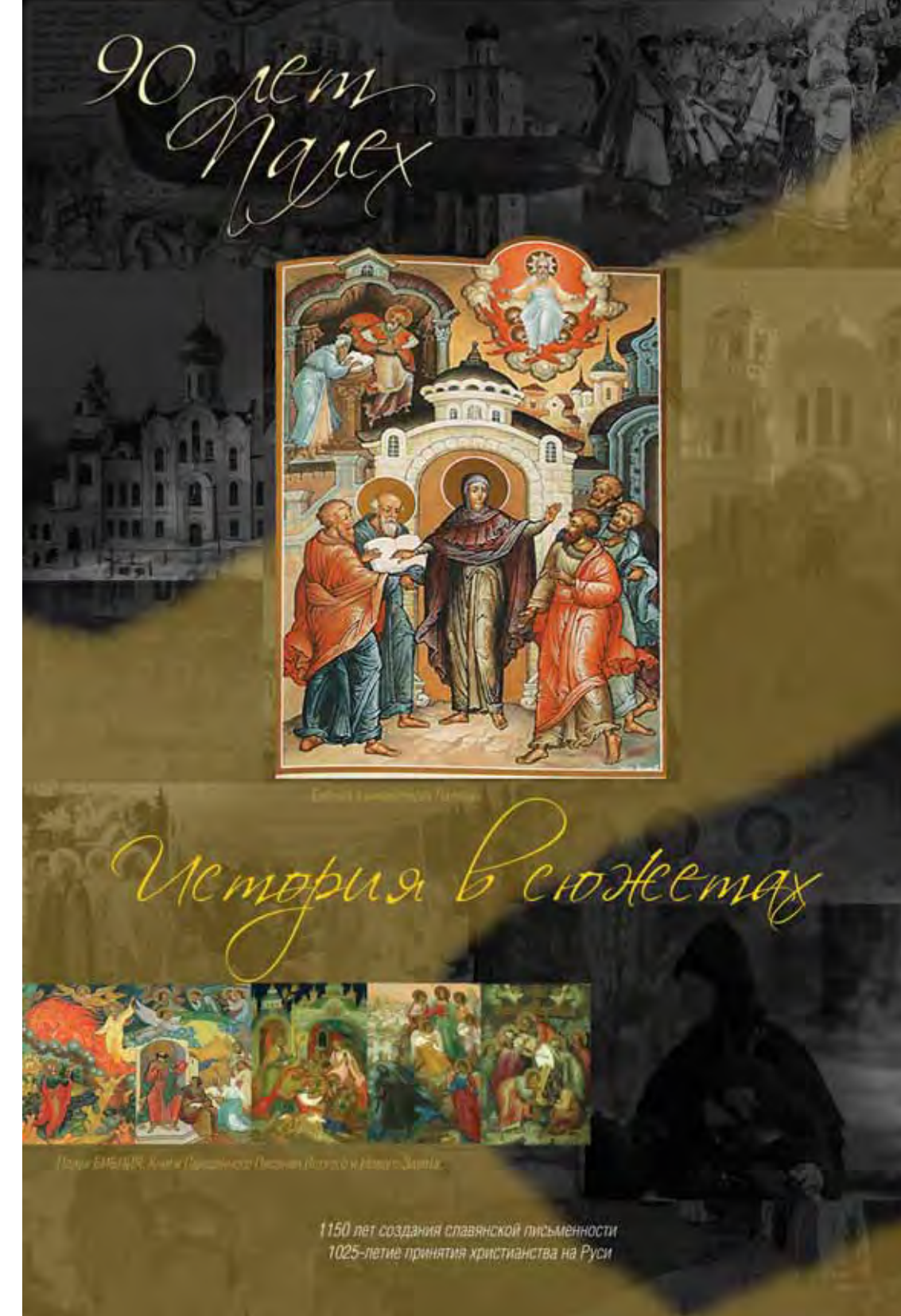
Кадыбердеев Сулейман,  
г. Кострома  
Диплом оргкомитета

Егоров Алексей, г. Якутск  
Диплом оргкомитета

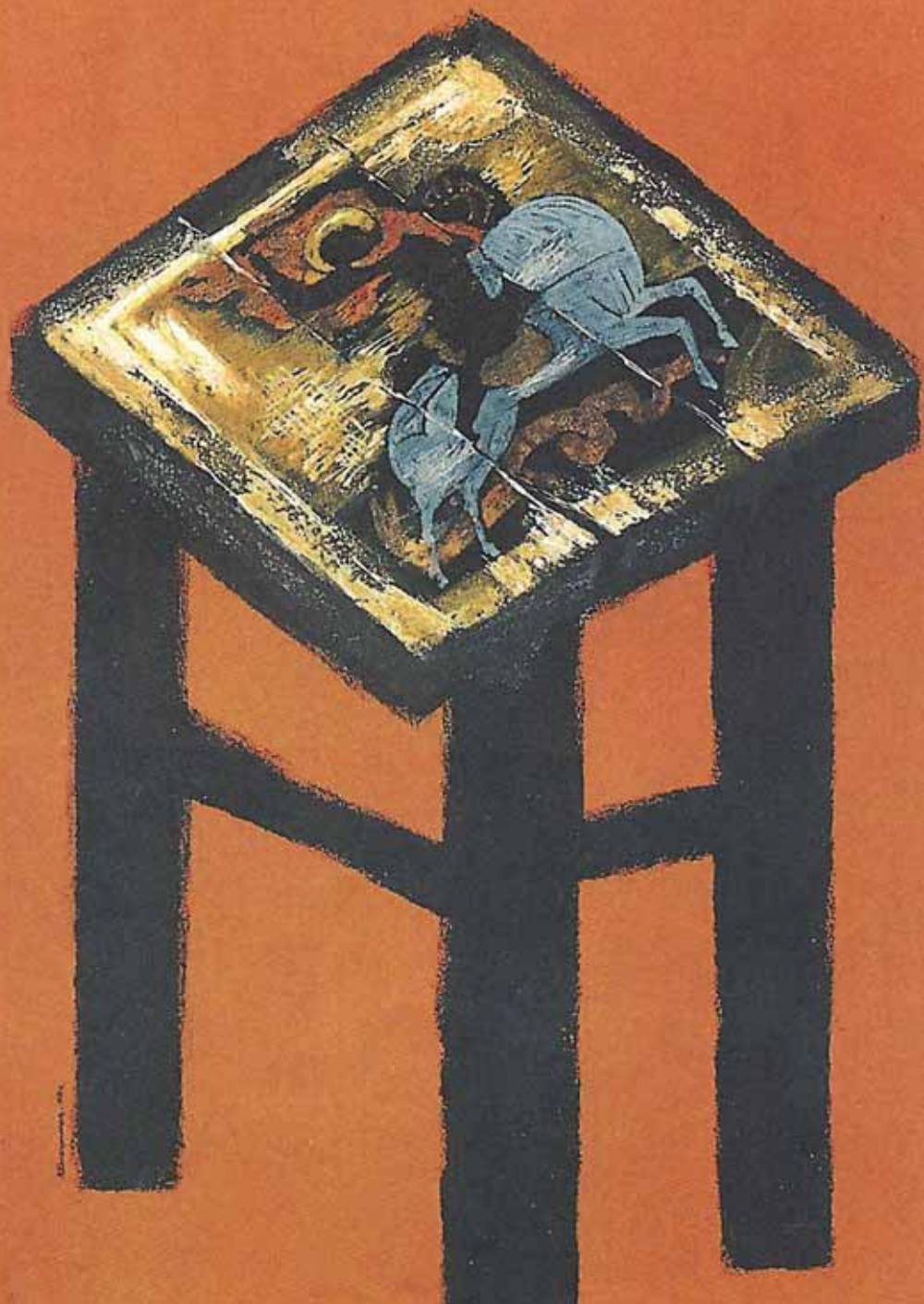




Непомнящий Леонид, г. Москва



Ананьева Юлия, г. Тверь

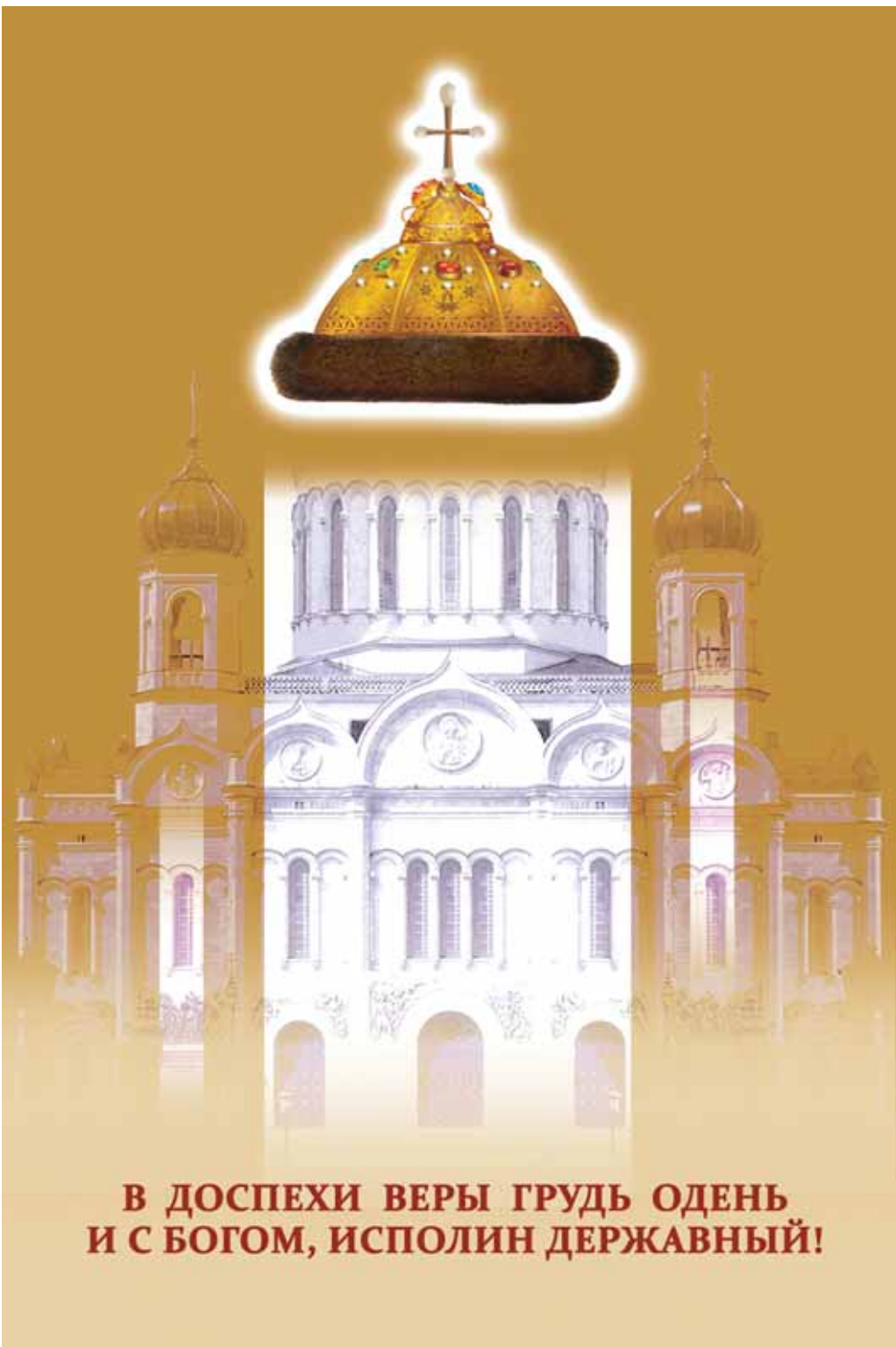


Колесников Валерий, г. Москва

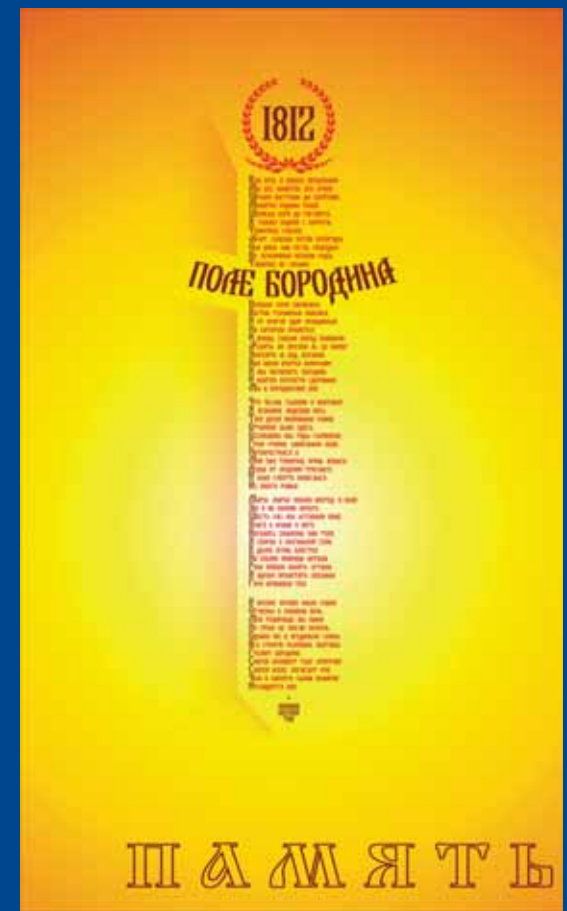
СПУСТИТЕ ПАР!



Чекашов Василий, г. Москва



Курманаевский Алексей,  
г. Ростов-на-Дону



ПАМЯТЬ

Гомозов Валерий,  
г. Воронеж



РАТНОЙ



СЛАВЫ



Павликова Ариадна, г. Калуга

Уланский Иван,  
Черный Игорь, г. Белгород  
Диплом оргкомитета

б е л о у с о в д а т т о н и  
х о с и д э ф е р г ю с о н г е  
т р и г г в е й з о н ф у р у к  
к л е р в у а л и н н е х а н м  
п о ж а р с к а я р о б и н с о  
н т о н и к о в х и г г и н б о  
а к и я м а б а т т е р у о р т г  
д з у к а к и к у т и с е р о в а т  
с м э н и п р и х о д ь к о с е д  
т е р е ш к о в а п а д а л к а  
н г т о н ч и а о г и в е н с а к  
м с о н б а р р а т т п и с а р е в  
с а н т о н и к о в х и г г и н б о  
о в с к и й г о д в и н е л и с е н  
о в а н д е р с о н а л л е н ф о  
н и к о в х и г г и н б о т э м г а  
д е г т я р ё в з а б о л о т с к и  
л а е в м а й о с т а н к е в и ч  
т е р и с м э н и п р и х о д ь к  
р о л д р и д ж с а р а ф а н о в  
и с и р о м и н д ж е р к ё й п е  
д р и д ж к у ж е л ь н а я к л и  
б о ю р ч и х и н г и в е н с д е  
и н с а н т о н и к о в х и г г и н  
а н д р ю ш к о в а н д е р с о н

Человечество не останется вечно на Земле,  
но в погоне за светом и пространством сначала робко  
проникнет за пределы атмосферы,  
а затем завоюет себе все  
околосолнечное пространство.  
К.Э. Циолковский



Мантулин Михаил, г. Калуга

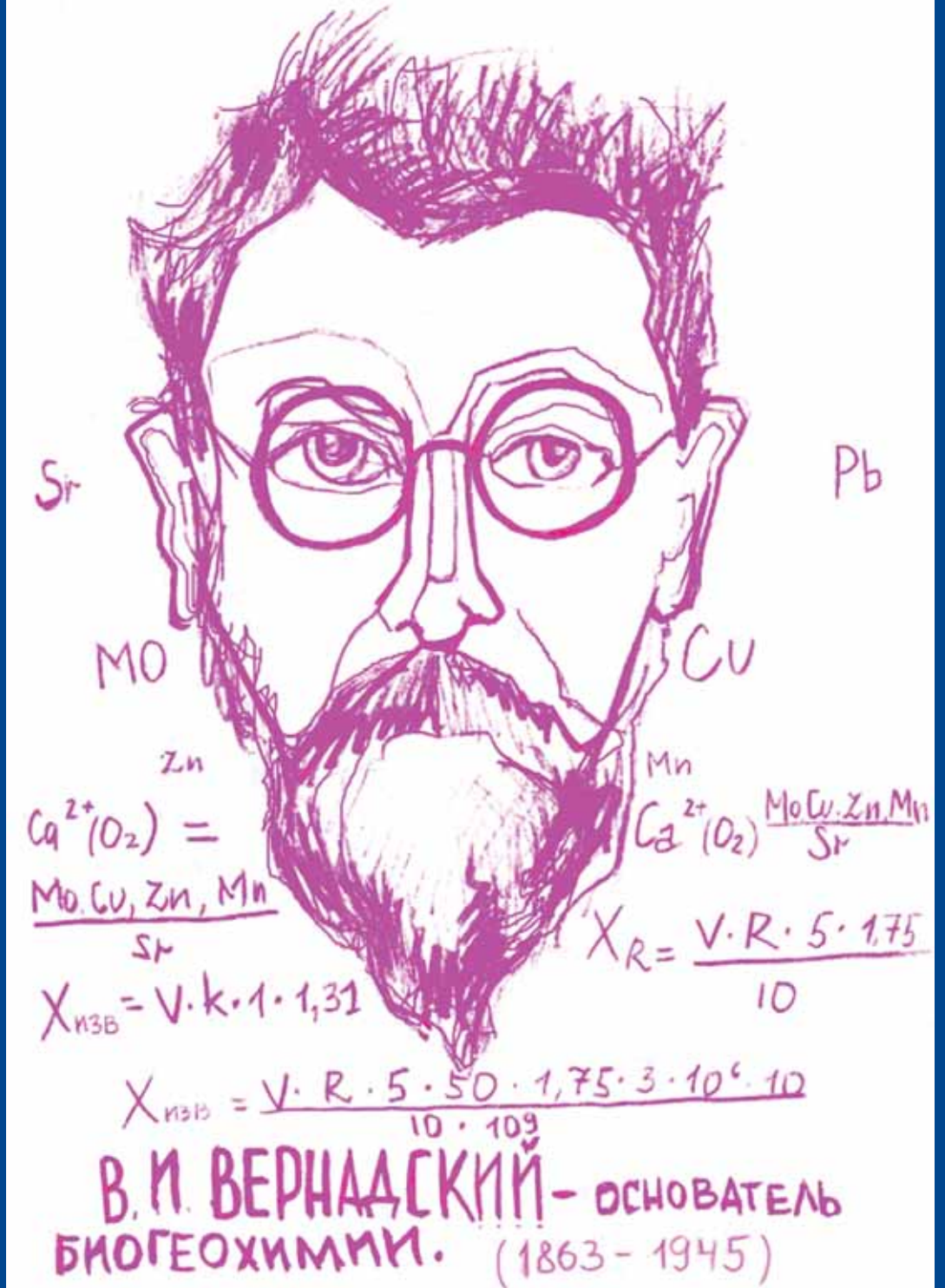
Ермолова Наталья, г. Москва





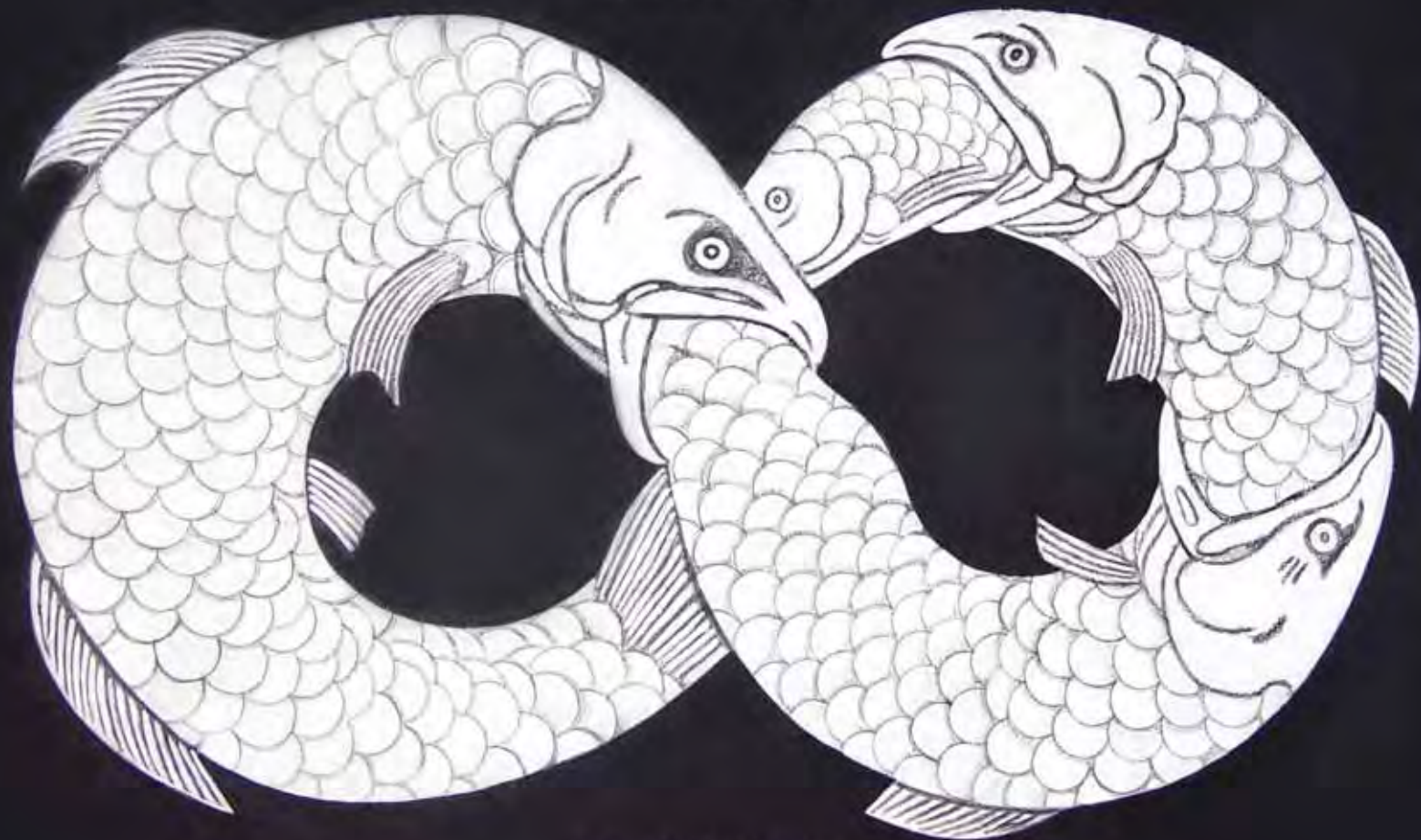
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭРМИТАЖ  
250 ЛЕТ

Ерохина Мария, г. Орёл  
Диплом оргкомитета



Мишихина Елена,  
г. Набережные Челны,  
Татарстан  
Диплом оргкомитета

**ДЕНЬГИ**



**ДЕНЬГИ**

Арсеньев Аркадий, г. Москва  
Диплом жюри



Save Our Souls

**СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ**

Дорогань Сергей, г. Тула



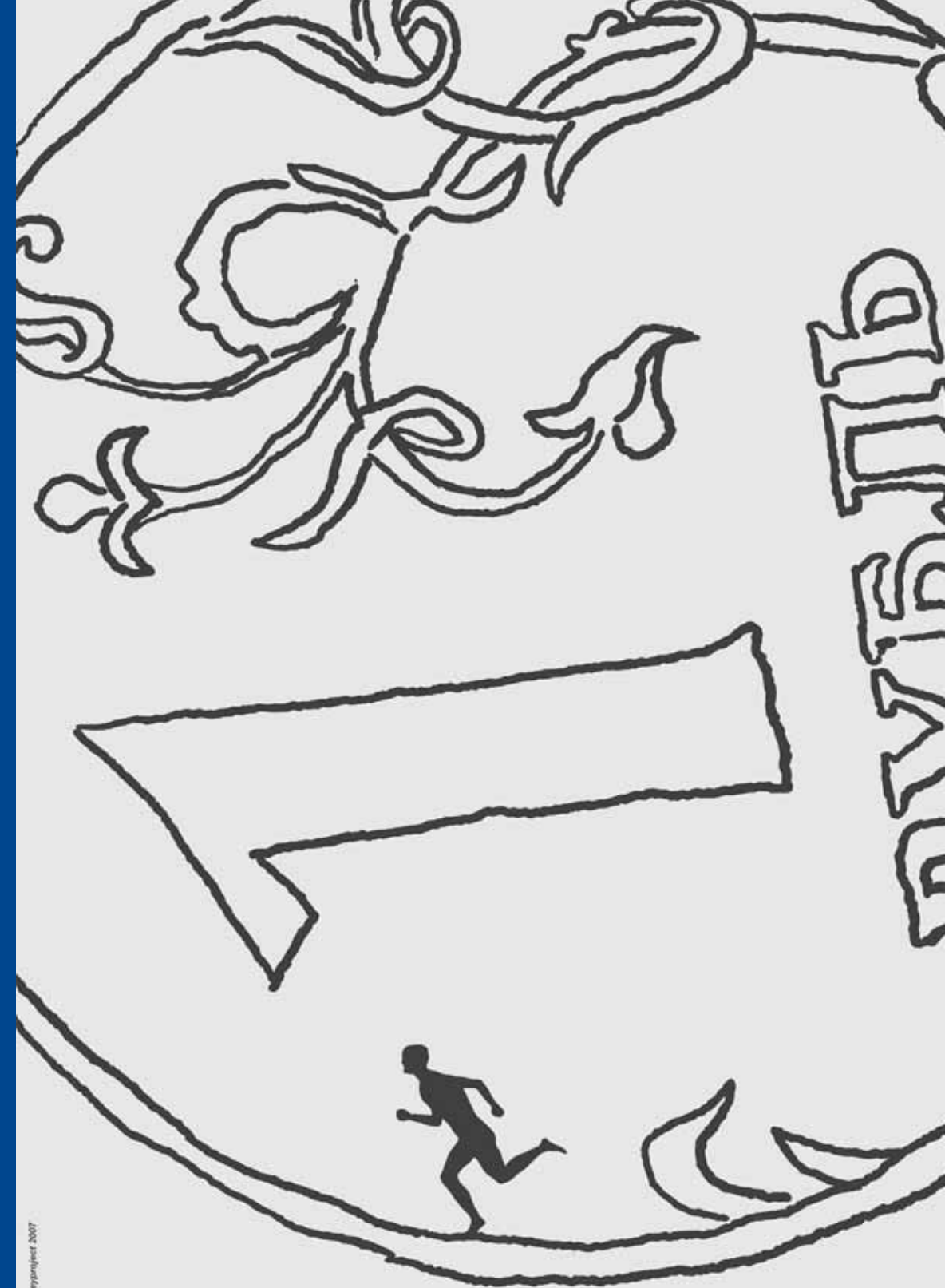
# Журналист!

повышай своё  
профессиональное  
мастерство



Леонов Юрий, г. Москва

«Бухейпроект:  
Булкин Сергей, Михеева Евгения»,  
г. Москва



СОХРАНИМ!?



Калинин Сергей, г. Тула  
Диплом оргкомитета

128

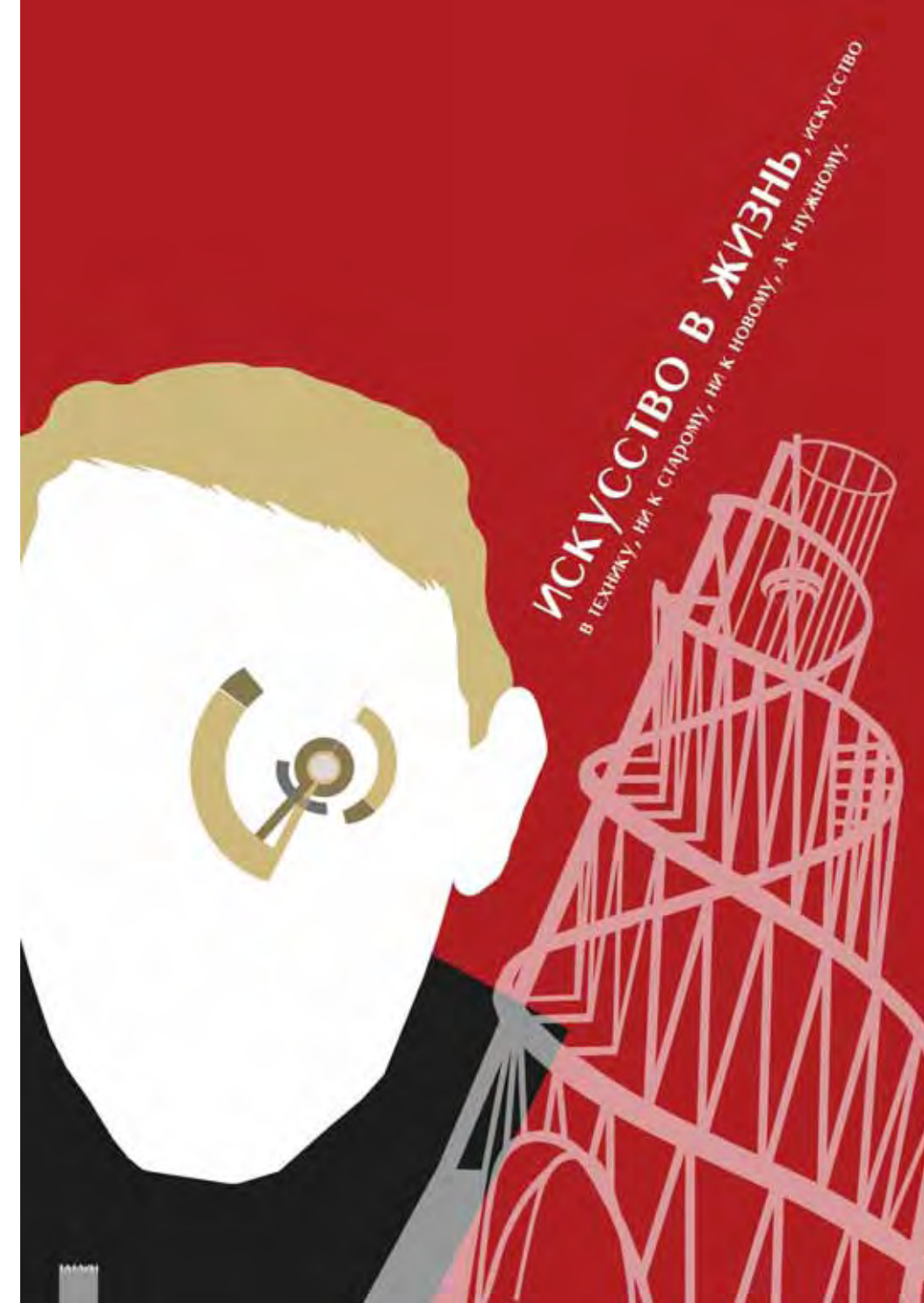


Чилингарова Камилла, г. Москва

129



Ширяева Юлия, г. Белгород  
Диплом оргкомитета



Ширяева Юлия, г. Белгород



Каждая форма есть мир

Ширяева Юлия, г. Белгород



не может жить культура  
на задворках,  
полуголодная, в опорках

Зверева Людмила, г. Москва



# СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА ВАШЕГО ВРЕМЕНИ

Убивает ежедневно по нескольким часам у миллионов людей!

Своей жертвой он, как правило, выбирает время, которое могло бы быть потрачено на прогулку, на занятия спортом или же на дела, которые бы способствовали личностному росту человека.

Способ его действия изощрен и тонок: он заманивает жертву красивыми образами, от которых трудно отвлечься, и в итоге человек отдаёт ему по несколько часов своей жизни ежедневно, хотя, возможно, включил его всего лишь для того, что бы посмотреть погоду.

Особенно жесток по отношению к детям. У них отнимает не только время, но и способность творчески мыслить.

Голованова Софья, г. Москва  
Диплом жюри

# ГАДЖЕТЫ

Бухейпроект 2013

«Бухейпроект: Булкин Сергей, Михеева Евгения», г. Москва  
Диплом жюри

РОССИИ



КОНОСТРУКЦИЯ

ДЕ

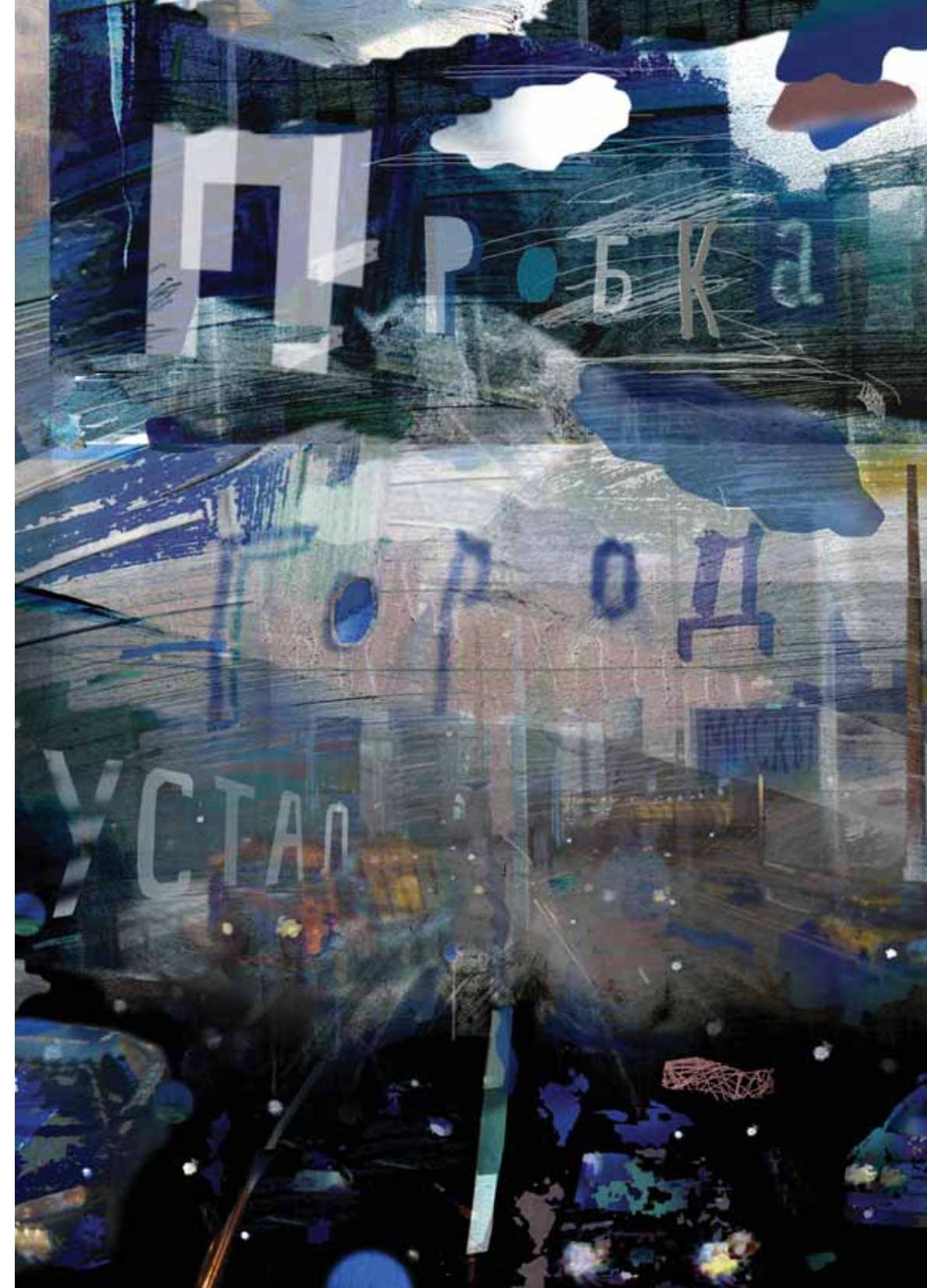
Каменских Андрей, г. Москва

Сягаева Ирина,  
г. Москва

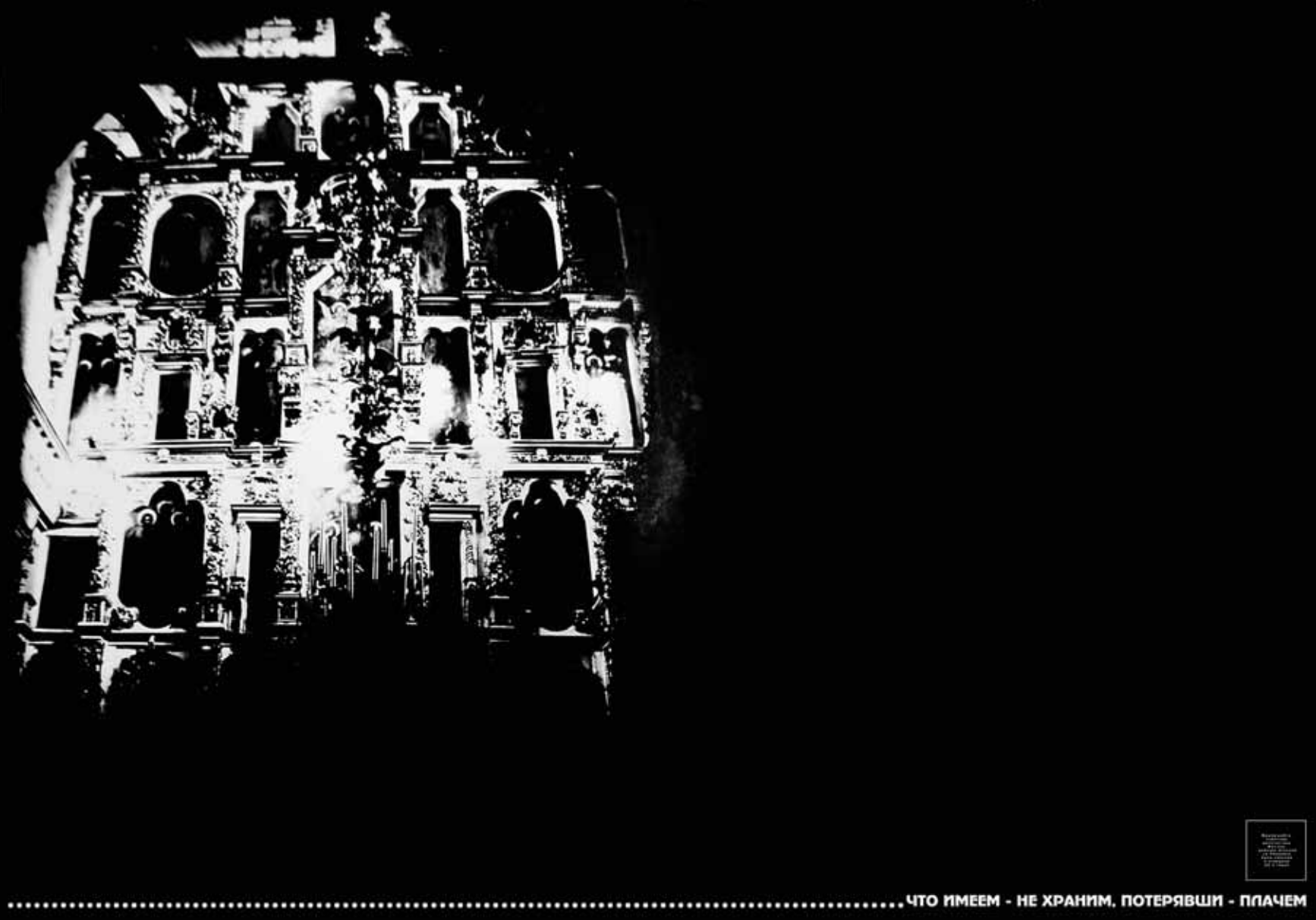




Вяткин Николай, г. Москва



Вяткин Николай, г. Москва

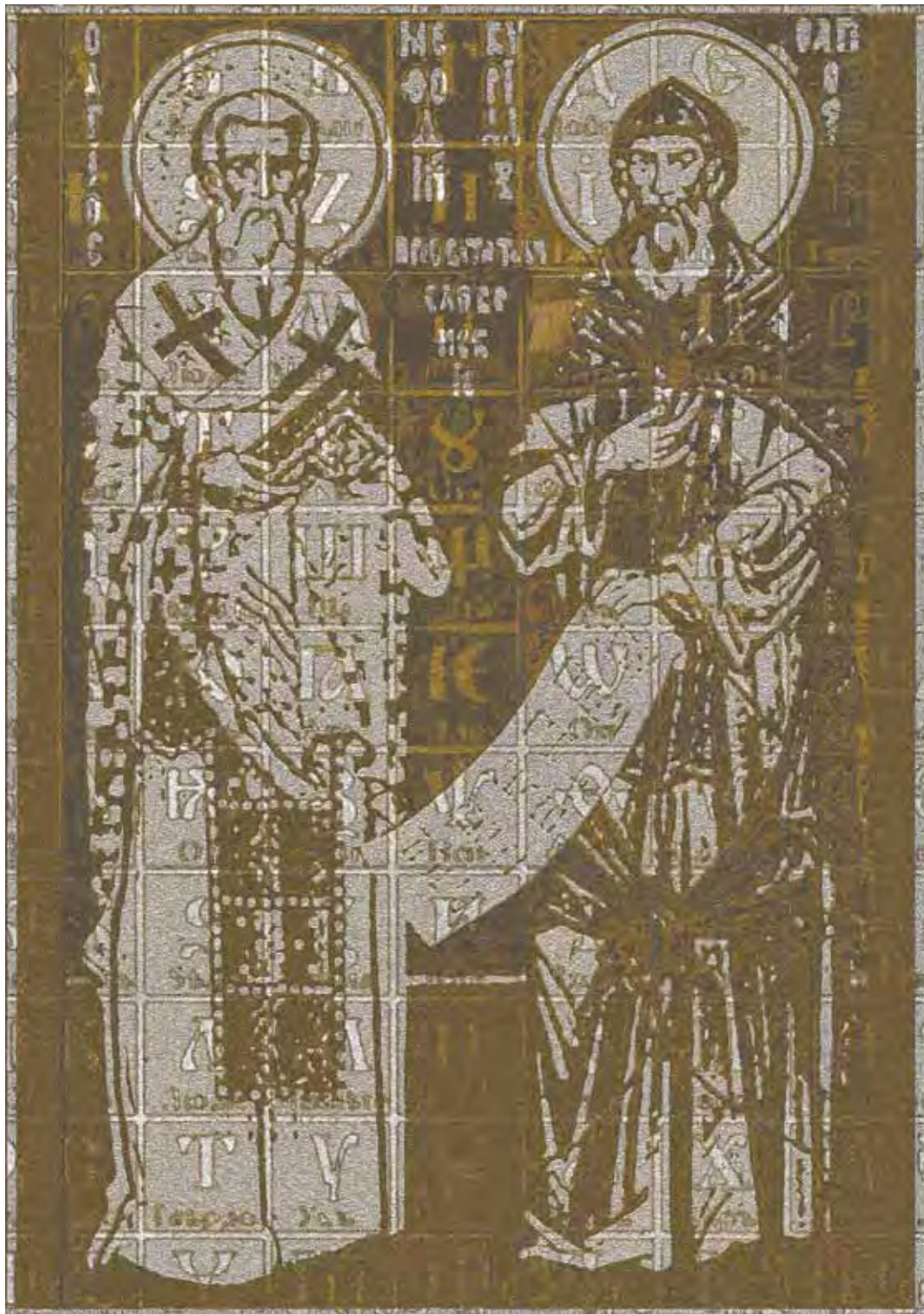


Павлов Николай, г. Москва



Леонов Юрий, г. Москва





Ермолова Наталья, г. Москва

Дорогань Сергей, г. Тула  
Диплом оргкомитета



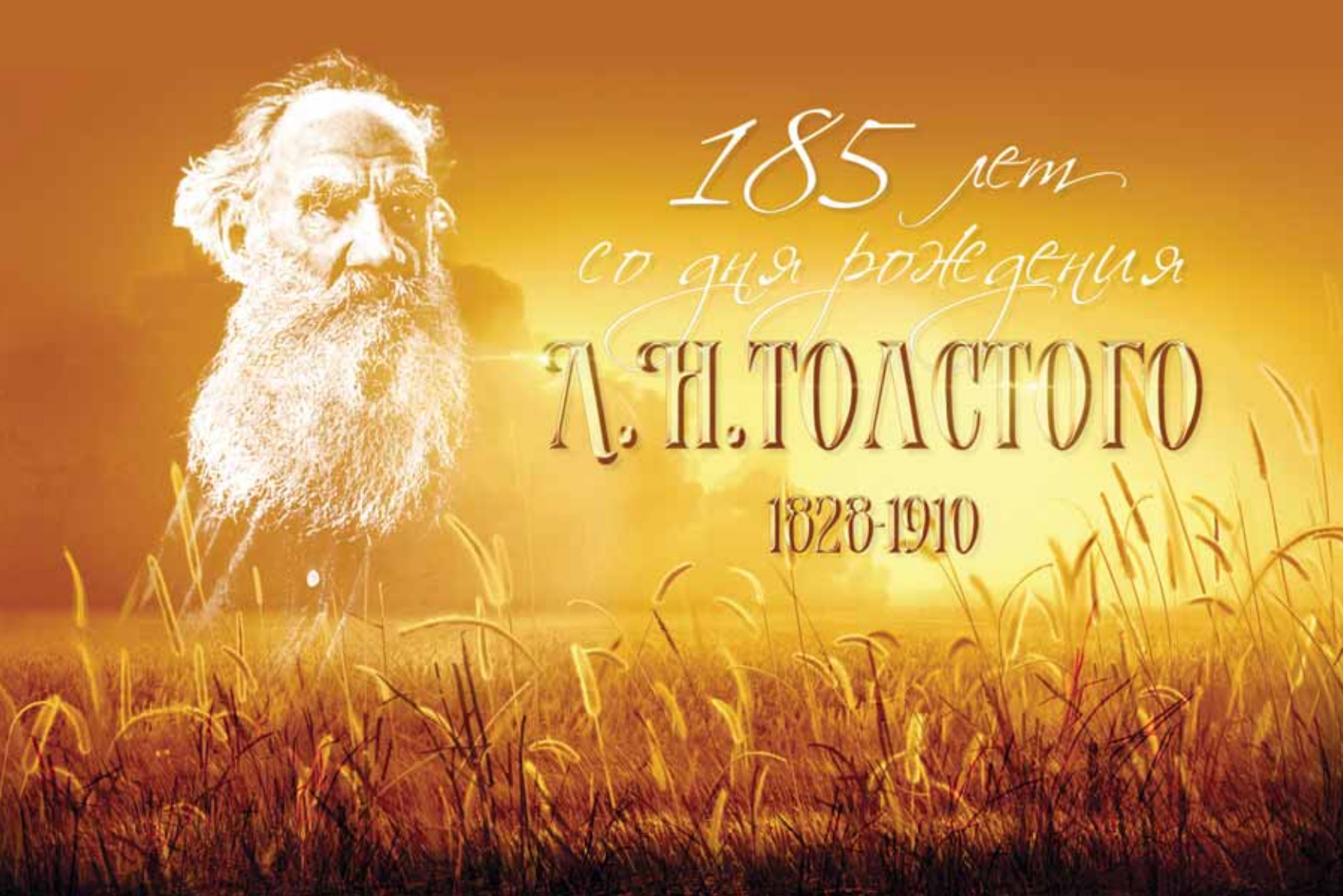
*С чем вы, мастера культуры?*



Гуца Елизавета, г. Краснодар



Чилингарова Камилла, г. Москва



*185 лет*  
*со дня рождения*  
**Л. Н. ТОЛСТОГО**  
1828-1910

Погорельый Сергей, г. Москва

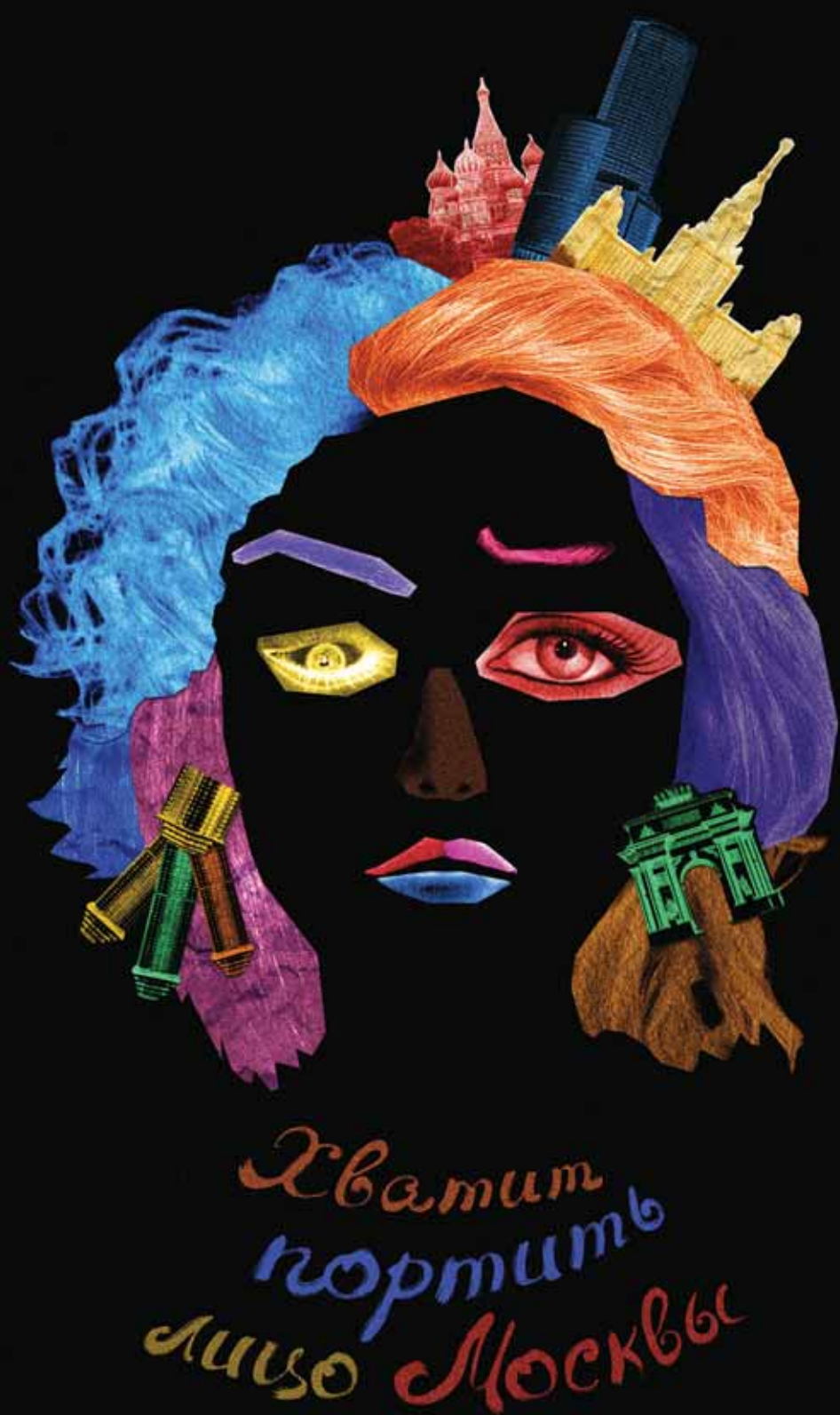
146



*У вдали урядущую, закрытую пред нами,  
Духовный взор его смотрел.*

Чувашов Владимир, г. Пенза

147



Голованова Софья, г. Москва



Виноградова Евгения,  
Московская область



Каменских Андрей, г. Москва



Ткач Елена, г. Москва



Фёдорова Александра, г. Москва



ПРОСТО ПОСАДИ ДЕРЕВЦЕ, ОСТАЛЬНОЕ СДЕЛАЕТ ПРИРОДА!



Черный Игорь, г. Белгород



Ваганов Александр, г. Москва



Чеботарёв Александр, г. Москва

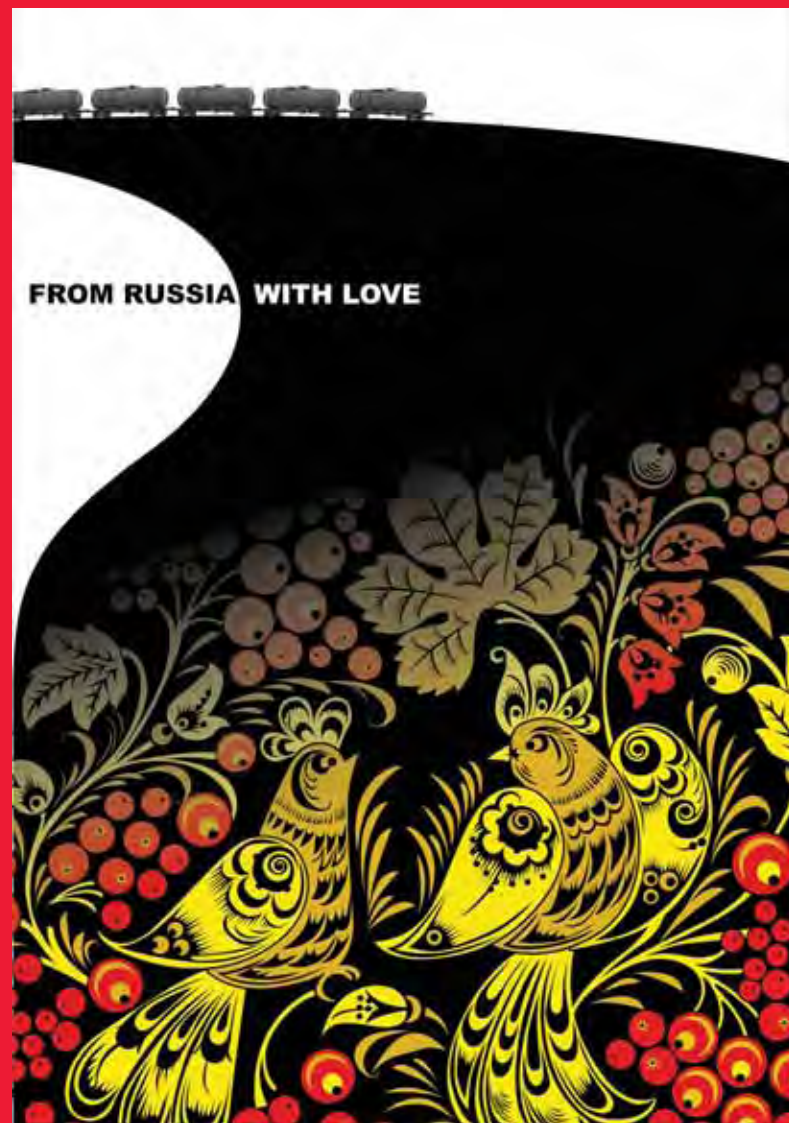
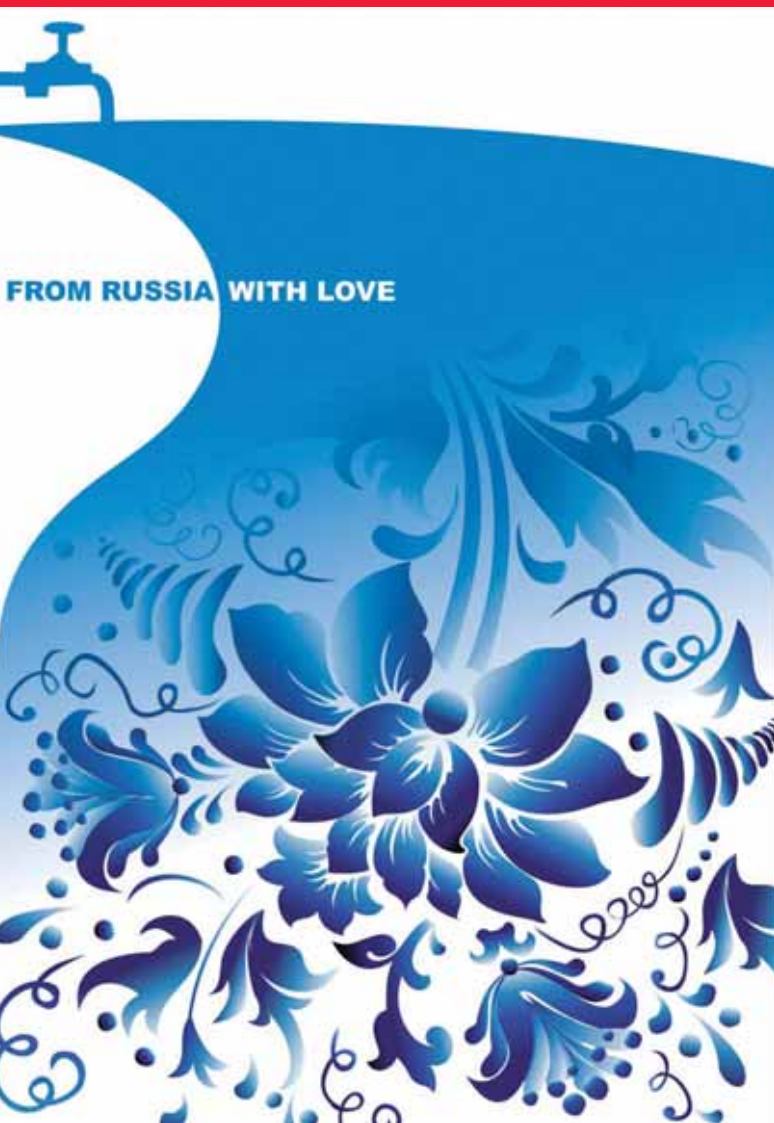


Голованова Софья, г. Москва



Вечер Светлана, Зайнетдинов Камиль, г. Москва

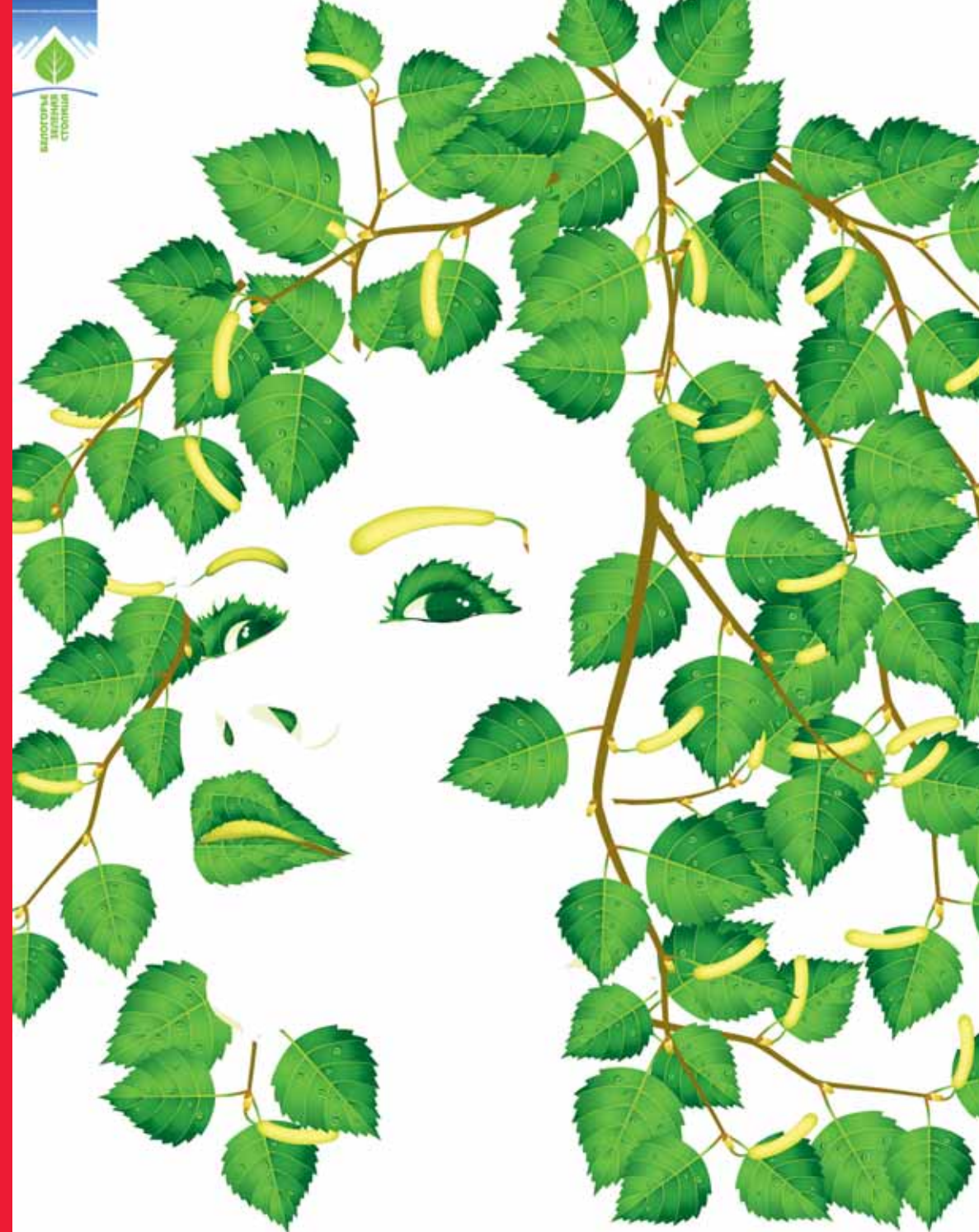




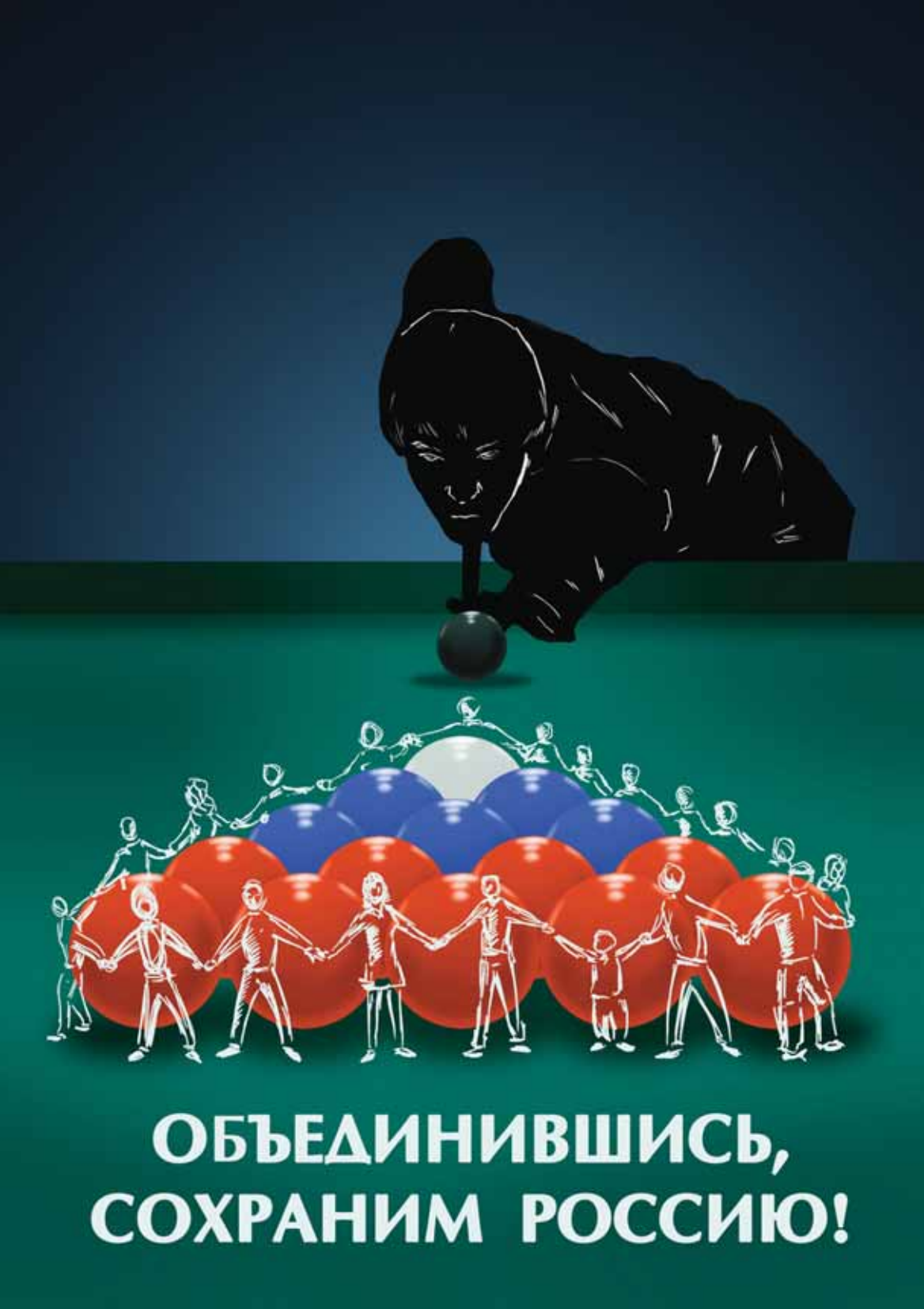
Гаврилов Даниил, Чёрный Игорь, (серия плакатов), г. Белгород



Леонов Юрий, г. Москва



Ширяева Юлия,  
Черный Игорь,  
г. Белгород



**ОБЪЕДИНИВШИСЬ,  
СОХРАНИМ РОССИЮ!**

Поляков Андрей, г. Чебоксары



Левкевич Екатерина,  
Ленинградская обл.

..... Как просто  
быть  
добрыми...

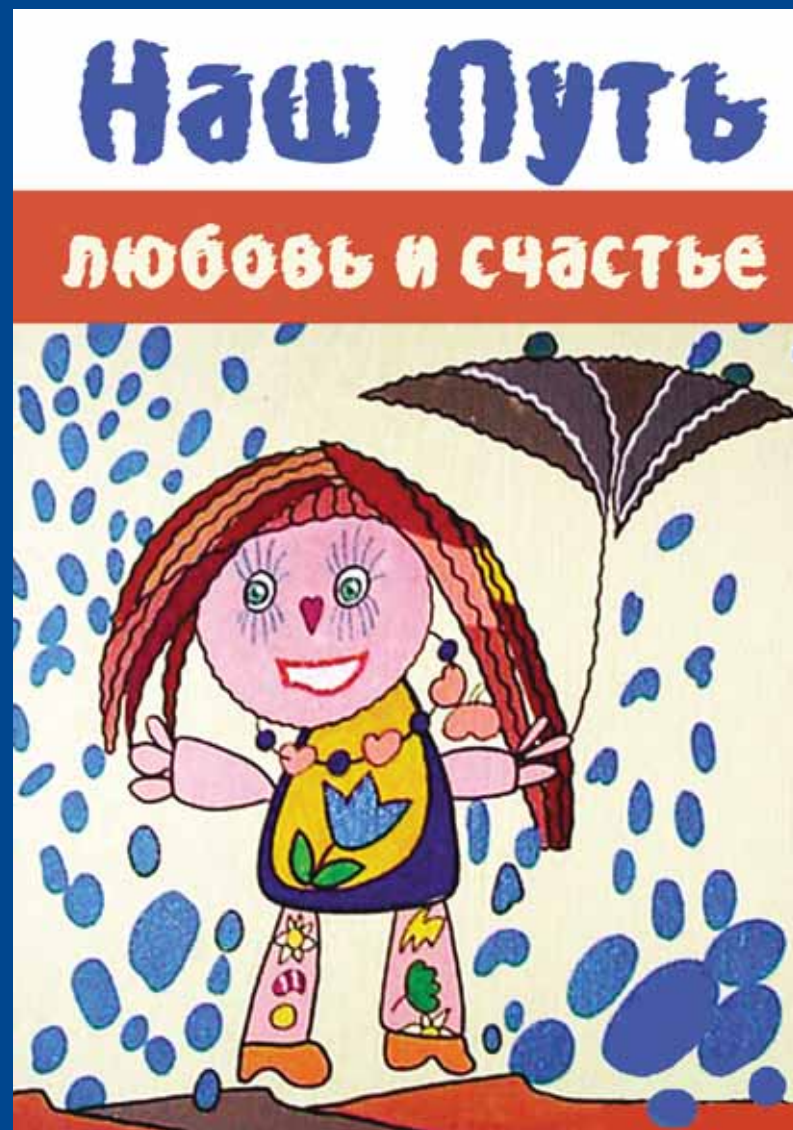
Неклюдова Ольга, Ярославская обл., г. Рыбинск

В Е Р А   Н А Д Е Ж Д А



Л Ю Б О В Ъ

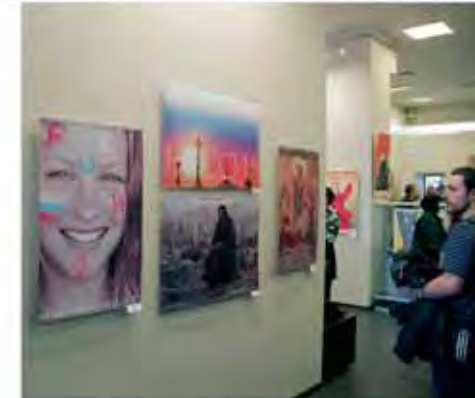
Решетникова Алла, г. Москва



Воробьева Полина, (серия плакатов), г. Пушкин (Санкт-Петербург)  
Дополнительный диплом оргкомитета



ДИПЛОМ  
ЛАУРЕАТА  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА  
«РОССИЯ. ТРЕТИЙ ПУТЬ»  
Руководитель проекта Сергей ДОРОЖНИН





## Призеры и дипломанты межрегионального конкурса плаката «Россия. Третий путь»

### Первая премия

Королев Александр, Кострома, «Своим путем»

### Вторая премия

Булкин Сергей, Михеева Евгения, Москва, «Гражданское общество»  
Немкова Татьяна, Москва, «Россия Я, Мы будущее»

### Третья премия

Кадыбердеев Сулейман, Кострома, «И возшла звезда!»  
Дорогань Сергей, Тула, «Тульские «игрушки»

### Поощрительные премии

Петрыгин-Родионов Игорь, Санкт-Петербург, «Одна для всех и каждого»  
Приказчиков Сергей, Иваново, «Памяти безвинно убиенных»  
Ткач Елена, Москва, «Паутина»  
Калашников Егор, Москва, «Начинается РОДИНА»

### Дипломы жюри

Чекашов Василий, Москва, «Кузькина мать»  
Воробьев Алексей, Ленинградская обл., г. Пушкин, «Мы — русский народ. Мы ищем свой путь! «  
Арсеньев Аркадий, Москва, «Деньги»  
Близнюк Валерий, Москва, «Без названия»  
Вечер Светлана, Зайнетдинов Камиль, Москва, «Болеем за Гоголя»  
Голованова Софья, Москва, «Серийный убийца»  
Ермолова Наталья, Москва, «Возрождение России»  
Левшунова Лилия, Москва, «Кто ты? Откуда ты? Зачем ты?»  
Фёдоров Михаил, Москва, «Слова»  
Каменских Георгий, Москва, «Когда государь повинуется закону...»  
«Бухейпроект: Булкин Сергей, Михеева Евгения», Москва, «Гаджеты»

### Дипломы оргкомитета

Калинин Сергей, Тула, «Сохраним»  
Уланский Иван, Черный Игорь, Белгород, «Юрий Гагарин»  
Ширяева Юлия, Белгород, «К. Станиславский»  
Мищихина Елена, Набережные Челны, Татарстан, «Владимир Вернадский — основатель биогеохимии»  
Егоров Алексей, Якутск, «В поисках истины»  
Королёв Александр, Кострома, «Лучший способ общения»  
Дмитриевская Алиса, Ярославская обл., Рыбинск, «Подари мне страну!»  
Ерохина Мария, Орел, «250 лет Эрмитажу»  
Кадыбердеев Сулейман, Кострома, «Свет в конце туннеля»  
Мельниченко Евгения, Владимир, «Мы хотим сказать своё слово»  
Смирнова Анастасия, Владимир, «Свобода слова и взглядов»  
Дорогань Сергей, Тула, «С чем вы, мастера культуры?»  
Амелин Александр, Московская обл., Серпуховский р-н, «Третий — ПУТЬ!»

### Специальные премии:

Мосиенко Сергей, Паршиков Михаил, Новосибирск, «Я - РОССИЯ!». Приз зрительских симпатий  
Чекашов Василий, Москва, «Мира и Добра!». Премия Тульской епархии.  
Антипов Виктор, Тула, «РОССИЯ: ВЕРА. ДЕРЖАВА. ВОЛЯ» Премия оргкомитета.  
Матевосян Вера, Тульская обл., п. Ленинский, «Да, я верю!». Премия оргкомитета.

### Специальные дипломы оргкомитета

Ананьева Юлия, Тверь, «Ради тебя, Виктория!»  
Бондарчук Наталия, Тула, серия плакатов «Сила в каждом. Сила в слове. Сила во взгляде. Сила в единстве. Сила в многообразии».  
Горбунов Дмитрий, Горбунова Алла, Тула, «Мать-старушка»

### Дополнительные дипломы оргкомитета:

Мацюк Екатерина, Брянск, «Единство народов»  
Малахова Людмила, Москва, «Мир всем!»  
Воробьева Полина, Пушкин (Санкт-Петербург), серия плакатов «Наш путь»

### Коллективное участие в проекте приняли:

Белгородский государственный институт искусств и культуры;  
Рыбинский полиграфический колледж (Ярославская область);  
Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых.



Автономная некоммерческая организация «Третий путь»  
300041, Россия, г. Тула, Красноармейский проспект, д. 3  
тел. (4872) 56-52-73, моб. +7(910) 942-46-12  
infoplakat@tretyput.ru

[www.tretyput.ru](http://www.tretyput.ru)

Обложка по плакату Антипова В.  
Дизайн, верстка Калинин С.